



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

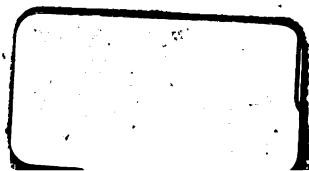
- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

Rebillion, fils,

C. P. J. de



UNS. 105 .e. 20









ATALZAIDE,
O U V R A G E
A L L É G O R I Q U E.

*Parve , nec invideo , sine me ,
Liber ibis in urbem.*

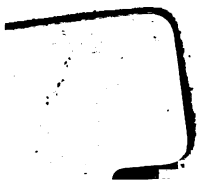


Imprimé où l'on a pu :

M. DCC. XLV.

rebillon, fils;

C. P. J. de



UNS. 105 e. 20







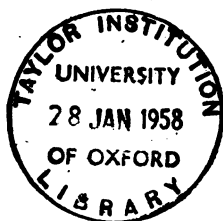
ATALZAIDE,
O U V R A G E
A L L É G O R I Q U E.

*Parve , nec invideo , sine me ,
Liber ibis in urbem.*



Imprimé où l'on a pu

M. DCC. XLV.



AVOUS-MESME.

♦♦♦♦ I L est d'usage de dé-
♦♦♦♦ corer le frontispice
♦♦♦♦ d'un Livre , du Nom Au-
guste , Illustre , ou Cé-
lébre de quelque Protec-
teur ; j'ai calculé Algébri-
quement les avantages &
désavantages de ces Dédi-
caces ; & j'ai trouvé que
le produit de ces derniers ,
surpassoit de beaucoup ce-
lui des autres , en sorte qu'il
y avoit infiniment plus à
craindre de la mauvaise

(4)

volonté de tous ceux que l'on n'a point choisi , que de la faveur de celui auquel on s'est adressé.

Sentant d'ailleurs , combien cet Ouvrage a besoin de protections , j'ai résolu d'en obtenir le plus qu'il me seroit possible ; & pour cet effet , c'est A VOUS , quel que vous puissiez être qui lisez, ou entendez lire cet Ouvrage , c'est A VOUS que je le dédie, & c'est VOUS , exclusivement à tout autre, que je prie de l'honorer de votre bienveillance. Je devrois naturellement m'éten-

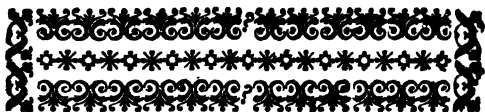
(5)

dre sur les grandes qualités,
sur les talens que vous possédez , sur les belles actions que vous avez faites, la sublimité de votre esprit , la délicatesse de votre goût & la perspicacité de vos lumières. Mais n'ayant point encore des Mémoires assez exacts sur ce qui vous concerne , je laisse une demie page de blanc.,

pour que votre Secretaire ,
 ou Vous même à son dé-
 faut , y puissiez écrire tout
 ce que vous jugerez de con-
 venable à la dignité de ce
 sujet ; & c'est cette confi-
 deration qui me fait mettre
 tout le plus bas qu'il m'est
 possible.

Combien je suis ,

Votre très-humble , &
 très-obéissant.....



PRÉFACE.

E me suis toujours étonné de ce qu'il n'y a pas un plus grand nombre d'Ouvrages Allégoriques. Tout devroit ici bas prendre cette tournure , puisque la vie humaine n'est le plus souvent qu'une Allégorie perpetuelle. Les actions des hommes ont si peu de rapport avec leurs paroles , les unes & les autres en ont quelquefois si peu avec leurs pensées ,

A iiij

8 P R E' F A C E.

qu'il faut souvent, pour découvrir leurs véritables sentimens, chercher & dans leurs actions, & dans leurs paroles un sens détourné, qui même est quelquefois difficile à trouver.

Mais quoi de plus Allégorique encore que la plupart des Ouvrages de notre siècle ! Les pensées y sont enveloppées d'un style, très éloquent à la vérité, mais qu'on ne peut entendre sans en avoir la clef ; en sorte qu'un Lecteur peu au fait, peut comprendre dans ce qu'il lit, quelque chose de très différent, & quelquefois même de très op-

P R E' F A C E. 9

posé à ce que l'Auteur a voulu dire. Je suis cependant obligé de convenir, que ce ne sont pas les choses qui sont difficiles à entendre dans les Auteurs d'aujourd'hui ; ils ne nous en disent que de simples, de communes, & qui même ont été dites avant eux ; c'est une attention de leur part, dont on doit leur sçavoir gré : car si la difficulté de l'intelligence des pensées s'unissoit au peu de facilité de comprendre leur style, il en arriveroit que le Lecteur rebuté abandonneroit des Ouvrages si peu à sa portée. Ils ont donc choisi la partie

A v.

10 P R E' F A C E.

de l'Allégorie qui leur a été la plus agréable, & qui convenoit le mieux aux choses qu'ils écrivoient.

Malheureusement, pour moi, j'ai été obligé de me refuser au goût que j'ai pour la mode. La profonde obscurité de l'Allégorie que j'avois à traiter ne m'a pas permis d'avoir un style obscur, de crainte, comme je viens de le dire, d'effaroucher le Lecteur. Au reste, je crois devoir le prévenir qu'il ne doit point s'attendre à pénétrer le sens de cette Allégorie. Nous expliquons aujourd'hui les choses

PREFACE. II

particulieres du siècle d'Auguste ; on est tenté de croire que les Commentateurs ont été les Commis des Secretaires d'Etat, & les Grisons des petits Maîtres de sa Cour. Je me flatte que dans quatorze ou quinze siècles, un homme de Lettres aussi-bien instruit des Anecdotes secretes de notre temps, que mal informé des principaux événemens du sien, composera dans un quatrième étage, des Nottes & des Variantes qui mettront les Lecteurs d'alors, au fait de ce que n'entendront pas ceux d'aujourd'hui. Je ne puis cependant pas

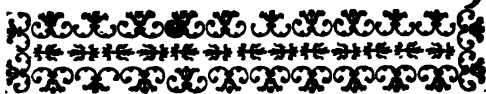
12 P R E' F A C E.

me défendre d'un mouvement de chagrin , en imaginant , que je serai si long-tems avant de parvenir à la gloire de l'infolio ; mais qu'y faire . . .

Je tirerai au moins cet avantage de la Brièveté présente de cet Ouvrage , qu'on l'aura lû , avant d'avoir eu le temps de le prendre en aversion.

Si fortè legatur ;

Sit , licet usque malus , non odiosus erit.



ATALZAIDE, OUVRAGE ALLÉGORIQUE:

*Erubuit , posuit que meum Lucretia Librum ,
Sed coram Bruto , Brute recede , leget.*

CHAPITRE I.

Qui n'est point commencement.

***** ON , interrompit-il ,
N ***** adorable Princesse ,

mes malheurs & mon amour
sont la seule chose qui puisse
égaler votre beauté. Je

vous le jure par Eswara ; je n'ai jamais senti pour aucun Objet cette brûlante ardeur qui me devore , & la vivacité des sentimens que vous m'inspirez doit être le garant de leur durée. Prince , lui répondit Atalzaïde , il m'est doux de m'en flatter ; mais une première vue ne produit pas dans le cœur des personnes de mon sexe un effet aussi rapide ; & vous auriez peu sujet de vous applaudir d'un triomphe que vous devriez à vos premiers efforts. Le Prince alloit répondre

Ouvrage Allégorique. 15
sans doute , lorsque l'attention de la Princesse fut détournée par l'Objet qui lui étoit le plus cher au monde : c'étoit une Licorne de la petite espèce, de la hauteur environ d'un Lévrier d'Angleterre , & différente seulement de ces animaux par une corne d'yvoire longue de deux pieds environ , qui s'élevoit au-dessus de l'œil droit , entre les deux oreilles & lui donnoit une physionomie de fantaisie , à qui le Prince fût obligé de donner des louanges. Le récit de ses gentil-

lesses dura beaucoup plus long-tems que le Prince ne l'auroit désiré , & il fût même obligé de se lever pour lui aller chercher à boire ; & lorsqu'après avoir carressé sa Maitresse , elle se fut couchée sur un carreau de velours bleu qui étoit auprès d'elle , le Prince continua en ces termes. Je sens la justice de vos soupçons , je vous suis inconnu ; l'événement extraordinaire qui m'a procuré l'entrée de cet appartement devoit sans doute vous parler en ma faveur , si une personne

Ouvrage Allégorique. 17

sonne aussi singulièrement belle ne devoit être accoutumée aux Aventures les plus extraordinaires, & les regarder même avec indifférence. Un coup d'œil passionné qu'il jeta en même temps sur la Princesse, interrompit son discours, & le livra aux plus flatteuses espérances. Elle étoit couchée, comme on peut penser sur une chaise longue, & dans ce moment, il lui prit un évanouissement qui augmenta en même tems sa beauté, & les desirs de son Amant : ses beaux yeux

étoient fermés , sa tête pen-
chée négligemment , nul
mouvement dans le reste de
son corps , à peine une dou-
ce respiration faisoit - elle
connoître qu'elle étoit vivan-
te. Le Prince avoit trop lû
de Romans , sçavoit trop de
Chansons , pour ne pas sentir
tous les avantages d'une pa-
reille situation ; il baïsa ten-
drement la main d'Atalzaï-
de , & devenant ensuite plus
 téméraire , il portoit la sien-
ne au bas de sa robe , lorf-
que la Licorne qui étoit au-
près , lui donna un si furieux

Ouvrage Allégorique. 19

coup sur les doigts , en lui laissant tomber sa corne sur la main, qu'il la retira promptement par un mouvement machinal dont il ne fut pas le maître. La Licorne en même tems sauta sur le giron de la Princesse , & tenant sa corne comme une lance en arrêt , menaçoit le Prince de tous côtés , & se présentoit toujours pour s'opposer à ses entreprises. Après plusieurs tentatives inutiles, il comprit enfin, que l'heure de son bonheur n'étoit pas venue ; il jugea cependant que pour sa

réputation il ne falloit pas aller appeller de secours étranger ; d'autant plus qu'Atalzaïde ne paroïssoit souffrir aucun mal : il s'affit sur un sofa , fort éloigné d'elle. La Licorne se coucha sur les genouils de sa maitresse toujours disposée à la défendre. Les regards inquiets du Prince se fixerent par hazard sur un livre qui étoit dans le coin d'un canapée; il l'ouvrit presque sans réflexion : mais les premières paroles attirerent bien-tôt toute son attention , & le détournèrent des fâ-

Ouvrage Allégorique. 21
cheuses idées que son mal-
heur lui avoit causées. Voici
ce qu'il contenoit.

CHAPITRE II.

Devinez.

PUisque mes Amours sont
la cause des événemens
extraordinaires de votre vie,
il est juste, ma chere fille,
que vous en appreniez l'His-
toire, & puisque je dois être
si long-tems éloigné de vous,
je désire que vous sçachiez la
cause des sentimens contrai-
res qui combattent sans cesse

dans mon cœur. Vous êtes ma fille , & je ne suis point votre pere. Wistnou transformé en Courtisan , vivoit inconnu dans mes Etats sous le nom de Vainana *. L'envie , & l'ambition le dévoreroient : c'est une des Loix , sans doute , de toutes ses transmigrations de se revêtir de tous les sentimens des personnages divers qu'il représente. Il fit long - tems des efforts inutiles , pour être ad-

* Cinquième transformation de Wistnou , quand il vint pour combattre Belli . . .

mis dans mes parties de plaisir secrètes ; il avoit demandé plusieurs fois d'être de mes voyages de Bagredir : & ayant pénétré qu'il ne devoit mes refus , qu'à l'extrême ennui qu'il me caufoit, il tourna contre moi seul les desirs de vengeance que lui inspiroit le ver de la jalousie qu'avoient fait germer dans son cœur les préférences que je donnois à d'autres de mes Courtisans. La Sultane Reine , votre mere , qui m'avoit apporté en Dot des États considérables , cette lumiere

de ma vie , qui m'étoit plus précieuse encore par les trésors de sa beauté , que par ceux de sa puissance , ne m'étoit unie que depuis très peu de tems. Si notre Mariage m'avoit fait vaincre les obstacles qui sépareroient nos cœurs , mon amour n'avoit point encore triomphé de sa délicatesse ; je possédois son cœur , ses appas se défendoient encore ; je la voiois ordinairement les soirs , lorsqu'après avoir donné la journée entière aux affaires du Divan , je me retirois dans
mon

Ouvrage Allégorique. 25
mon Serail ; & j'allois passer
auprès d'elle des momens
délicieux. Je la trouvois dans
nos premières conversa-
tions , sensible, délicate &
tendre ; mais , hélas ! depuis
un jour que je crus qu'elle
alloit se rendre à mes pres-
santes sollicitations dans ce
moment même , où je me
croyois prêt de posséder l'u-
nique bien qui pouvoit me
toucher , un instant de som-
meil s'empara de mes sens.
Je la trouvai à mon reveil
modeste & réservée , & les
promesses prirent la place

des transports que j'attendois. Depuis ce jour , & pendant huit mois entiers , j'ai éprouvé les mêmes disgraces ; les transports les plus vifs , les caresses les plus engageantes commençoient toujours nos entretiens : je la pressois de me rendre heureux , ma félicité sembloit faire son unique objet ; elle s'indignoit de mes reproches comme d'une sensible offense ; elle me disoit même tout ce qu'elle avoit fait pour moi. Je ne comprenois rien à ses discours. A des explica-

Ouvrage Allégorique. 27

tions plus embrouillées encore, succedoient les avant-coureurs des plus doux transports; & lors qu'enchanté du bonheur qui sembloit s'offrir, je croyois le torrent des délices prêt à se répandre sur moi, un moment d'assoupissement qui me survenoit tout-à-coup, rendoit à Zarnerou toute sa rigueur, & me replongeoit dans le désespoir. Je la quittois, & de ses entretiens si peu satisfaisans pour moi, je sortois plus anéanti que je n'aurois pu faire du rendez-vous le plus délicieux.

Cij

Un jour , que l'excessive chaleur obligea le Divan à se séparer beaucoup plutôt qu'il n'avoit coutume , je ne voulus point aller à la chasse , comme c'étoit mon usage : mon Amour quoique malheureux me rendoit ennemi de tous les autres plaisirs. Content de pouvoir m'en occuper , je volai vers Zarnérou long-tems avant l'heure accoutumée ; la vivacité de sa tendresse sembla se redoubler encore. Sensible à cette marque de mon empressement elle me prodigua

Ouvrage Allégorique. 29

les plus tendres caresses ; jamais nos entretiens n'avoient commencé avec tant de vivacité , je me crus heureux , & je l'étois en effet au commencement de nos conversations. Je voulus achever mon bonheur ; loin de s'opposer à mes entreprises , Zarnierou sembla les favoriser. Honteux de me livrer toujours à un sommeil que je combattois inutilement , je n'osois , & Zarnierou elle-même m'encourageoit par des discours que je ne pouvois comprendre. Enfin,

C iij

quelle fut ma joie de m'appercevoir que je pouvois être heureux ! mes premiers efforts me réussirent , je ne m'endormis point. La tendre Zarnerou loin de m'opposer la moindre résistance , offrit elle-même à ma vûe ce temple de la félicité , cet objet si cher à mes désirs , & après lequel je soupirois avec tant d'ardeur. Mais , hélas ! quel fut mon désespoir , lorsque pensant allumer en elle les premières étincelles d'un feu jusqu'alors ignoré , je m'apperçus qu'elle étoit gros-

Ouvrage Allégorique. 31
se, & déjà même fort avancée. Furieux à cette vûe je tirai mon Cangiar ; & je déliberois dans quel cœur je devois le plonger , quand la violence du saisissement m'ôtat tout-à-coup l'usage de mes sens. Je tombai sur le lit de Zarnerou , mon ame abandonna mon corps ; mais un pouvoir inconnu l'empêcha d'aller dans le séjour qui lui étoit destiné , & la retint dans les airs. Quelle fut ma surprise , lorsque je vis aussitôt mon corps se ranimer ; cet instant avoit été si court ,

que Zarnerou n'avoit pû s'appercevoir de mon trouble ; trop occupée du plaisir auquel elle s'attendoit , elle ne fit aucune attention au Cangiar qui tomba en même-tems à terre. Je vis sur mon visage les expressions de la joie la plus vive succeder à celles du désespoir le plus affreux. Je vis mes propres yeux briller d'un éclat nouveau ; que dirai-je , enfin ! je fus témoin de l'outrage que je me faisois à moi-même. Mon cœur nageoit dans une Mer de félicités

Ouvrage Allégorique. 33

que je ne sentoîs pas. Désespéré de mon propre bonheur , je voulus m'écrier ; les organes de ma voix , loin de m'obéir , exprimoient au contraire tout ce qu'inspire la volupté la plus flatteuse. En un mot , je fus le spectateur de ce qui faisoit en même-tems mon triomphe & mon désespoir. Ah ! dis-je alors en moi-même , enfant malheureux , funeste fruit d'une perfidie involontaire puisse-tu faire éprouver un jour à quelqu'un aussi malheureux que moi une

destinée semblable à la mienne ! Puisse , ton Epoux , si tu es fille , ne jamais avoir les prémices de ton cœur , & ne te faire jamais éprouver que des plaisirs qu'il ne t'aura point fait connoître ! Puisses-tu , si tu-es du même sexe que moi



CHAPITRE III.

Que vous lirez par maniere d'acquit.

EH bien , Prince , s'écria alors Atalzaide , ferez-vous encore long-tems enfoncé dans la lecture ? Quelqu'agréable qu'il soit de s'orner l'esprit , après les sentimens que vous m'avez témoigné , j'ose me flatter que ma conversation vous paroîtra préférable. Divine

étoille du matin , répondit le Prince , j'avoue que pour un moment l'Amour avoit fait place à la curiosité ; mais que dis-je ! sans doute , vous étiez toujours l'objet de mes pensées ; & ce doit être à vous. . . . Oui , lui dit la Princesse en rougissant , je suis la fille du Prince Cornukan , dont vous venez de lire l'Histoire , & l'évanouissement dont vous venez d'être témoin est une suite de la prière que mon pere avoit fait à Brama. Si vous restez ici quelques jours , & que

vous méritiez ma confiance, je pourrai vous en apprendre davantage : mais vous ne trouveriez pas dans ce livre l'éclaircissement des événemens qui en font la suite.

Apprenez - moi du moins , lui dit le Prince , car il seroit incivile de lire devant vous , l'Histoire de votre Pere.

Wistnou , lui dit-elle , obligeoit son ame par un pouvoir surnaturel de sortir de son corps , dans l'instant où il étoit plus à souhaiter pour elle d'y rester. Revêtu d'un corps fantastique , il s'entre-

tenoit avec une fantastique image de Zarnerou dont il éprouvoit les refus , tandis que Wistnou jouissoit de son bonheur. C'est ce dont Wistnou daigna l'instruire , quand il lui rendit son corps , avec promesse de ne le lui plus ravir. Zarnerou n'eut pas de peine à calmer mon Pere , sa tendresse étoit la cause de l'outrage qu'il lui faisoit ; mon Pere fut toujours heureux depuis , & ne pouvant être jaloux que de lui-même , il fût à l'abri de tous les soupçons.

Ouvrage Allégorique. 39

Moins tendre, peut-être qu'il ne l'étoit avant d'être certain de sa félicité : car j'ai oui-dire que pour être parfaitement heureux en amour , il faudroit que notre sexe jouît toujours , & que le vôtre ne jouît jamais. . . . C'est ce dont je ne conviendrai assurément pas , répondit le Prince , ce seroit une matiere à traiter philosophiquement , dans un autre tems que celui-ci. Mais de grace , achevez de m'apprendre

Il ne seroit pas juste , interrompit Atalzaide , que vous

fussiez entierement au fait de ce qui me regarde , tandis que je ne sçais encore aucun des événemens de votre vie ; & pour me persuader de cette vive tendresse que vous dites n'avoir jamais senti pour d'autres que pour moi , il faut m'instruire au moins des raisons qui vous ont conduit ici , & des objets de votre voyage. Uniquement occupé de mon amour , répondit le Prince , à peine en ce moment , puis-je me rappeler mes Aventures : cependant , puisque c'est vous

Ouvrage Allégorique. 41
vous donner une marque de
ma tendresse, je ne differerai
pas plus long-tems.

Ne me demandez ni mon
nom, ni ma Patrie, il me
feroit impossible de vous les
révéler. S'il est ainsi, inter-
rompit brusquement Atal-
zaïde, gardez vos secrets
& votre histoire : je n'aime
pas le mystere. C'est me faire
injustice, continua le Prince,
d'imaginer que je puisse avoir
quelque chose de caché pour
vous : mais comment vou-
lez-vous que je vous ap-
prenne ce que je ne sçais

D

le soin de ses affaires , sortit
 du cabinet , & trouvant au
 pied de la terrasse par la-
 quelle il étoit entré un Dro-
 madaire magnifiquement en-
 harnaché , il monta dessus
 sans s'embarasser à qui il ap-
 partenoit , & suivit en s'a-
 bandonnant à ses réflexions
 le chemin que cet Animal
 voulut prendre.



CHAPITRE IV.

*Qui vous apprendra
pourquoi.*

IL chemina, bût, mangea
des Dattes & des Cocos ;
dormit, entendit chanter des
oiseaux , & vît danser des
Singes pendant plusieurs
jours dont je ne sçais pas
au vrai le nombre.

Toujours réfléchissant , &
toujours guidé par son Cha-
teau, il entra un soir dans

un jardin dont il trouva la porte ouverte ; la beauté des arbres , la fraîcheur des eaux , & le vif émail des fleurs dont il étoit orné n'eurent pas le tems d'attirer ses regards : cinquante jeunes Esclaves magnifiquement vêtues , & si belles qu'on les auroit prises pour les Epouses de Wistnou , se présentèrent à lui d'un air riant , & presque aussitôt se prosterner à ses pieds. Les unes s'empres- sent d'arrêter le Chameau par la bride ; d'autres s'emparent des étriers , tandis

Ouvrage Allégorique. 47
qu'un vieil Eunuque noir témoin & dépositaire de la vertu de ces jeunes Beautés, présente son dos pour servir de degré au Prince pour descendre de dessus son Chameau. Lui, toujours distrait, se laisse presque sans réflexion conduire vers un pavillon de toilles décorée d'arbres doublé d'un satin de la Chine peint & brodé, sous lequel étoit un bain délicieux.

Là, les jeunes filles le quitterent avec une profonde reverence ; cinquante Escla-

ves noirs le reçurent avec un respect aussi soumis. Personne ne lui parlant , il n'eut jamais rien à répondre ; on le deshabilla , on le mit au bain , on lui servit ensuite un souper magnifique, & on le conduisit après dans un appartement où les parfums , les plus exquis de l'Arabie repandoient une odeur délicieuse. Il y entra seul. La Belle Sultane qu'il y trouva l'aperçut à peine qu'elle se précipita dans ses bras. Flambeau de mes jours , unique Objet de ma tendresse , mon Epoux ,

Ouvrage Allégorique. 49

Epoux , mon Seigneur & mon Maître , lui dit-elle, est-ce vous que je revois enfin , après une absence qui m'a semblé aussi longue que l'espace qui sépare la Terre du Ciel empirée qui est au-dessus des huit Mondes ? Quel plaisir de vous revoir , si vous m'êtes toujours fidèle ! Que dis-je ! Ah ! quand même vous oublieriez votre Esclave, ne seroit-elle pas toujours trop heureuse de jouir de votre présence ?

Le Prince , que rien n'avoit étonné jusqu'alors ne

E

put s'empêcher d'être embarrassé un moment. La tendresse de Nour , c'étoit le nom de la Sultane , l'empêcha de s'en appercevoir. Il se remit , & répondit du mieux qu'il lui fut possible aux flatteuses expressions de la Dame. Miroir de beauté , lui dit-il , enfin , que tardez-vous à me rendre le plus heureux de tous les hommes ! tout semble nous inviter ici à goûter les plus doux plaisirs. Nour frappa aussi-tôt des mains ; plusieurs Esclaves vinrent emporter les flam-

Ouvrage Allégorique. 51
beaux dont le nombre prodigieux rendoit une lumière égale à celle du Soleil. Le Prince resta seul avec Nour. L'image d'Atalzaïde étoit trop empreinte dans son cœur pour qu'il pût être sensible à d'autres charmes. Les desirs lui tinrent lieu d'amour. La nuit lui étoit favorable , son imagination heureusement le féconda , il adressoit en secret à Atalzaïde , tous les hommages que la beauté de Nour lui arrachoit. Il se flattoit de la tenir dans ses bras.

52 *Atalzaide* ;

& peut-être se trompoit-il moins qu'on ne pense.

Enfin, lorsqu'après un sommeil tranquille il eut de nouveau invité Nour à saluer le retour de l'Aurore , il crut qu'il étoit tems qu'une conversation plus sérieuse succédât aux amusemens de la nuit. Il désira de s'instruire du lieu où il étoit. Tandis qu'il en cherchoit les moyens, le nom de Rustem lui revint en mémoire. Il demanda à Nour si elle le connoissoit , & si sa demeure étoit éloignée. Je n'ai jamais , lui dit-

elle , entendu parler d'autre
Rustem , que du Sultan de
Tunquin , ce Prince si fé-
roce & si barbare , qui , de-
venu amoureux d'Atalzaide ,
Nièce du Sultan de Cochinchine , a cherché plusieurs
fois à l'enlever. Cette Prin-
cesse n'est plus dans le Palais
de son pere , il l'a fait trans-
porter dans un lieu inconnu.
Au nom d'Atalzaide ; le
cœur du Prince s'étoit ému ;
le nom des Royaumes de
Tunquin & de Cochinchine
lui faisoit espérer d'appren-
dre enfin dans quels lieux il

étoit. La demeure d'Atalzaido, dont il sortoit depuis peu de jours, détruisit bien-tôt cette idée; & n'étant plus maître de sa curiosité, apprenez-moi donc, Belle Nour, lui dit-il, en quels lieux, & qui nous sommes. Une question aussi extraordinaire d'un Mari à sa Femme, causa à Nour un éclat de rire dont elle ne fut pas maîtresse. Le Prince de son côté faisant réflexion sur la singularité de son Avanture se mit pareillement à rire à gorge déployée, & ils n'au-

Ouvrage Allegorique. 98
soient peut-être pas fini de
long-tems , si les rideaux du
lit n'eussent été ouverts avec
vivacité par un homme que
Nour reconnut avec éton-
nement pour son Epoux , &
jettant en même-tems les
yeux sur celui qu'elle avoit
à ses côtés , elle y vit un
homme de la figure duquel
elle n'avoit aucune idée , &
qui ne s'étoit jamais présenté
à ses regards. Perfide , s'écria
Irag-zeb , est-ce donc là la
fidélité que tu me devois ? &
tandis qu'entraîné par un
amour que tu ne mérites pas ,

je suis tyrannisé par le désir de te revoir , tu me fais le plus sanglant outrage , & tu fouilles de ton crime un lieu qui n'eût dû jamais être témoin que de notre mutuelle tendresse ? Nour s'étoit évanouie , aussi-tôt qu'elle avoit vu Irag-zeb. Pour le Prince , il s'étoit levé avec précipitation , & voyant Irag-zeb tirer son Cangiar , il se mit en devoir de se défendre. Aux cris d'Irag-zeb , plusieurs Esclaves entrèrent dans la chambre , on s'empressa à secourir Nour : le Prince s'é-

cria qu'elle n'étoit point coupable , il conseilla à Irag-zeb d'interroger ses Esclaves ; & comme celui-ci s'étoit précipité sur lui sans aucun ménagement , le Prince qui l'avoit blessé légèrement au bras , gagna avec beaucoup de promptitude une porte qui donnoit sur un parterre , il renversa cinq ou six Esclaves qui vouloient s'opposer à son passage , & trouvant son Chameau qui païssoit au milieu d'un Boulingrin , il monta dessus , lui fit traverser à la nage un Canal qui ter-

minoit le parterre ; il arriva à la porte par laquelle il étoit entré la veille , elle étoit fermée ; mais il eut le tems de l'ouvrir , parce que les Esclaves qui le poursuivoient étoient obligés de faire le tour du Canal. Il remonta sur son Chameau , & s'éloignant avec beaucoup de précipitation d'un lieu où un plus long séjour pouvoit lui devenir funeste , il laissa aux intéressés le soin de démêler la vérité de cette Avanture.



CHAPITRE V.

*Où l'on apprend bien des
choses qui ne rendent
pas plus sçavant.*

LE Chameau du Prince
ayant soif, le conduisit,
suivant l'instinct naturel de
ces animaux, après quelques
journées de marche, à une
rivière dont les bords étoient
garnis d'une agréable verdu-
re. Il étoit à peine arrivé,
que dans une belle prairie

qui en étoit peu éloignée , il vit élever plusieurs pavillons magnifiques , qu'un nombre infini d'Esclaves habillés de mouffeline de différentes couleurs dresseoit avec autant d'adresse que de zèle. Il s'en approcha , & ayant appris de ceux qui étoient les plus près de lui qu'ils appartenoient à Rustem , Roi de Tunquin ; ce qu'Atalzaïde lui avoit dit lui inspira un violent désir de le voir. Il lui fit donc dire par un Esclave qu'il désiroit instamment d'être admis à l'honneur de se prosterner

Ouvrage Allégorique. 61
devant lui ; ce qui lui ayant
été accordé, il s'approcha de
Rustem qui lui demanda son
nom , son pays , & les raisons
de son voyage. Pour le nom,
le Prince fut assez embarrassé
de le dire , il ne le sçavoit
pas ; mais choisissant au ha-
zard le premier qui lui vint
en idée , il répondit qu'il
s'appelloit Togrul ; qu'il étoit
du Royaume de Visapour ,
que le désir d'acquérir de la
réputation , & peut-être mê-
me des richesses , l'avoit obli-
gé de quitter sa Patrie , pour
aller chercher dans les pays

Etrangers ce que la fortune lui avoit refusé dans le sien. Rustem lui demanda si dans ses voyages il n'avoit point entendu parler de Cornukan , de Zarnerou , & d'Atalzaïde. Le feint Togrul se garda bien de dire ce qu'il en sçavoit. Les agrémens de sa conversation engagèrent Rustem à lui faire servir du sorbet , du caffé , & du ficaa , & il s'engagea insensiblement à lui raconter ses principales Avantures. Togrul qui esperoit d'entendre parler d'Atalzaïde l'en pressa

Ouvrage Allégorique. 63
avec beaucoup d'instance,
& Rustem commença en ces
termes.

HISTOIRE

*D'Erga-zeb, de Zirzime
& de Rustem.*

ERga-zeb, mon pere,
Sultan de Cochinchine,
fut en son tems le Prince
de Lirac le plus robuste,
& le plus courageux. Il repoussoit avec la main une
Pierre qui fortoit avec un-

pétuosité d'une fronde , quelquefois même au-delà de l'endroit dont elle étoit partie. Il avoit vaincu en combat singulier soixante & quinze Fils de Rois dont il avoit ajouté les Etats aux siens ; & les Vestiges de sa Gloire étoient plus brillans que les chemins de l'astre du jour. Ne trouvant plus personne qui pût lui résister , il voyageoit pour son plaisir , & parvint à la Cour d'Aliaber , Roi de Tunkin , & pere de la Belle Zirzime. Cette Princesse étoit

Ouvrage Allégorique. 65
toit d'une humeur si sauvage
& d'un orgueil si sévère que
jamais personne n'avoit osé
lui parler d'amour. La chasse,
& les combats singuliers é-
toient son unique plaisir ; &
la Cour de son Palais étoit
gardée par quatre lions &
deux Géans qu'elle-même
avoit domptés. Comme A-
liaber étoit fils d'une Dîve ,
Zirzime avoit appris d'elle
l'art de commander aux Gé-
nies ; & sa science en magie
étoit seule égale à son coura-
ge. Tant de choses singulieres
réunies dans une même per-

sonne enflâmerent le cœur d'Erga-zeb qui n'avoit éprouvé jusqu'alors aucunes difficultés dans ses entreprises, & seul digne d'être aimé d'elle, il osa lui déclarer sa passion. Long-tems elle feignit de ne vouloir pas l'écouter, long-tems elle affecta le courroux le plus violent. Mais enfin, le courage, la beauté, & la force qui se trouvoient réunies dans Erga-zeb la rendirent plus traitable. Une nuit qu'Ega-zeb triste & désespéré de ses rigueurs se promenoit à grands

Ouvrage Allégorique. 67

pas dans sa chambre, tout-à-coup il la vit paroître, & tandis que l'étonnement & la joye lui otoient l'usage de la voix, elle lui tint ce discours.

Erga-zeb, vous possédez toutes les qualités qui peuvent vous faire triompher du cœur d'une femme; je sens tous les avantages que vous avez au-dessus des autres hommes, vous vous élevez parmi eux comme le Cèdre au-dessus de tous les arbres, & il n'y a de mortels heureux que ceux qui se re-

posent à l'ombre de votre puissance. Votre bras est à votre gré l'épée ou le bouclier de l'Univers : mais je suis si différente de toutes les personnes de mon sexe , que ce n'est pas encore assez pour me mériter. Je ne vois cependant que vous sur la terre qui soyez digne de moi. Je viens vous proposer trois épreuves , voyez si vous voulez vous y soumettre ; si vous en sortez à votre avantage , ma fierté s'humiliera devant vous , & je deviendrai Epouse soumise ; si après les avoir

Ouvrage Allégorique. 69

entreprises, vous y manquez
le moins du monde, n'at-
tendez de moi qu'une haine
implacable, & une vengean-
ce digne de mon courroux.
D'autant plus qu'il ne sera
pas en votre pouvoir de me
rendre ce qu'il m'en aura
couté pour vous mettre en
état d'obtenir ma main. Erga-
zeb transporté de joye se pro-
sterna à ses pieds. Il vouloit
répondre. Laissez-moi ache-
ver, lui dit-elle, sans lui don-
ner le tems. Il faut passer qua-
tre fois à la nage, boire quatre
bouteilles de vin de Sechigas,

& sans aucune interruption,
sans le moindre déplacement,
me donner quatre preuves
de l'ardent amour qui vous
enflâme , & réitérer trois fois
cette épreuve depuis le cou-
cher jusqu'au lever du Soleil.
Je vous laisse le tems de vous
déterminer. Je ne veux point à
présent sçavoir votre resolu-
tion. Mes pavillons seront ten-
dus demain sur le bord du
Fleuve. Il ne tiendra qu'à vous
de vous y rendre. Je désire que
vous vous sentiez digne de
l'offre que je vous fais. Cet
aveu même , si vous n'entre-

Ouvrage Allégorique. 71

prenez rien , sera un outrage à ma gloire , qui doit vous faire connoître , & j'en rougis , les favorables dispositions de mon cœur. Elle disparut en même-tems. Ergazeb demeuré seul sentit en lui-même les qualités nécessaires à remplir les conditions d'un Traité si difficile. Il passa la nuit , & tout le jour suivant dans l'attente délicieuse de son bonheur. D'autant plus impatient de voir arriver le coucher du Soleil , qu'il avoit besoin , pour tout ce qu'il avoit à faire , que la

nuit fût d'une grande étendue. Cependant c'étoit alors le milieu de l'été & l'espace de la nuit étoit tout au plus de six à sept heures. L'instant marqué s'approchant , Ergazeb revêtu d'un habit magnifique se rendit sur le bord du fleuve. Trois superbes pavillons d'étoffe d'or brodés en dedans de perles & de rubis furent les premiers objets qui se présentèrent à sa vue. De magnifiques tapis dont le fonds étoit semblable à celui des tentes couvroient au loin la terre , &c

Ouvrage Allégorique. 73

un grand nombre d'Esclaves attendoit en silence les ordres de la Princesse , & les événemens de cette journée. Le Sultan s'étant rendu dans le premier des pavillons , y trouva un grand nombre d'Eunuques noirs avec leurs Kassar-agasi à leur tête , qui après l'avoir félicité sur son courage , & sur son bonheur futur , lui apprit qu'il étoit le maître de disposer à son gré l'ordre des épreuves , pourvu qu'il les fatisfît.

Erga-zeb résolut de terminer d'abord celle du Fleu-

ve : il ordonna promptement qu'on le deshabillât, & ne gardant sur lui que son Dsandhem , il se précipita ensuite dans les eaux. Il le traversa quatre fois avec une extrême agilité. Revenu à bord , il avalla une bouteille de vin de Schiras, qu'un Esclave qu'il avoit fait tenir sur le rivage lui présenta dans une coupe d'or émaillée de pierreries, & se replongeant dans le Fleuve il le traversa encore un pareil nombre de fois. De retour au rivage , il but une coupe de vin pareille à

la première, & sans differer plus long-tems, il se jetta pour la troisième & dernière fois dans le Fleuve. Il termina cette épreuve avec une force incroyable; & après avoir bû sur le rivage une troisième coupe de vin, il traversa pour rentrer dans son pavillon. Deux filles d'Esclaves prosternées qui admiroient également la beauté de son visage, & les riches proportions de son corps. Il se fit présenter en entrant dans le pavillon la quatrième coupe, & s'étant étendu sur un sofa ma-

gnifique , il eut le tems d'y prendre quelques momens de repos.

Cependant Zirzime qui jusqu'à ce jour avoit négligé le soin de sa beauté , Zirzime qui laissoit flotter négligement ses cheveux sur ses épaules , & ne les avoit peut-être jamais ornés avec des pierreries ; Zirzime désira ce jour-là d'augmenter s'il étoit possible , ses attraits par tout ce qui pourroit leur donner de l'éclat. Tel est ordinairement dans les femmes le premier effet de l'amour. Elle

Ouvrage Allégorique. 77

parut enfin : les pierreries dont sa robe étoit couverte étoient plus nombreuses & plus brillantes que les étoiles qu'on voit au Ciel pendant la nuit. Un voile plus blanc que la neige tomboit avec grâce sur ses épaules, & couvroit une partie de sa gorge & de ses cheveux. Elle étoit précédée d'une musique voluptueuse, & entourée de cent jeunes filles que l'on eût pris chacune pour la plus belle personne du monde, si Zirzime ne les avoit toutes effacées.

Le bruit des instrumens tira Erga-zeb du léger assourpissement où il étoit. Impatient d'être heureux, il vola vers le pavillon de Zirzime.

On voyoit sur son visage, quand il parut, la timidité d'un Amant, & l'assurance d'un Vainqueur. Zirzime de son côté se troubla: Prince, lui dit-elle, il est doux à mon cœur de ne m'être point trompé dans mes espérances, & l'opinion avantageuse que votre première épreuve m'a fait concevoir de vous, me fait desirer avec ar-

deur ma propre défaite. Erga-zeb répondit en Amant passionné , & après quelques momens de conversation , ayant prié la Princesse de ne pas différer plus long-tems , Zirzime ordonna à ses Esclaves de les deshabiller l'un & l'autre. Elles obéirent avec autant d'adresse que de promptitude. Elles sourioient en baissant modestement la vuë , & la rougeur de leur teint étoit peut-être moins un signe de pudeur que du désir d'être soumises à une pareille épreuve. Enfin, Erga-

zeb se trouvant seul avec l'Objet de sa tendresse , fit éclater les transports de la joye la plus vive. Les obstacles que la nature oppose aux premieres satisfactions d'un Amant ne tinrent pas long-tems contre ses efforts victorieux. Erga-zeb fut bien-tôt heureux , & la premiere épreuve achevée, en un moment fit goûter à Zirzime tout ce que l'Amour a de plus délicieux.



CHAPITRE VI.

Qu'en pensez-vous.

LOrsque ces deux Amans
revinrent à eux , après
le ravissement que leur a-
voient donnés leur trans-
ports mutuels , Zirzime con-
duisit le Prince dans le troi-
sième pavillon, où ils trouve-
rent une table couverte des
mets les plus exquis ; & tan-
dis que l'on exécutoit divers
Concerto de musique Italien-

ne, Erga-zeb en mangeant ce qui lui étoit présenté par la main de Zirzime avança l'accomplissement du Traité, en bûvant quatre des huit coupes qui lui restoient à boire. Ses forces se trouvant entièrement réparées, il conjura la Princesse de passer sans plus attendre dans le pavillon des plaisirs. Elle le suivit avec une ardeur égale ; la seconde épreuve fut achevée avec succès, & si elle fut moins épineuse que la première, elle n'en fut que plus délicieuse par la longueur du

Ouvrage Allégorique. 83
tems qui fut nécessaire au
Prince, pour en venir à bout
avec gloire. Ils repassèrent de
nouveau dans la salle du
festin. La musique recom-
mença, la table fut servie de
nouveau, & Zirzime elle-
même s'empressoit d'offrir au
Prince ce qu'elle croyoit de
plus propre à soutenir ses
forces. Les ressources de la
nouvelle cuisine, extraits de
Jambons, Truffles, Ambre,
Vin brûlé, rien ne fut ou-
blié. Erga-zeb termina l'é-
preuve du Vin. Zirzime elle-
même le secondoit en se pré-

tant aux plaisirs de la table. Plusieurs fois, elle but à sa santé dans une coupe d'un seul rubis un Vin délicieux couleur de pourpre , & chanta avec lui plusieurs des *Duo* de la Garde. Son enjouement , le vif éclat de son teint que les plaisirs animoient , le désordre que l'amour avoit mis dans sa parure , tout excitoit le Prince , dont les forces sembloient renaître à chaque instant. Zirzime enfin l'avertit qu'il étoit tems de se rendre dans l'autre pavillon , & déjà sûre de sa défaite ,

Ouvrage Allégorique. 85.
elle se livra avec ardeur à la
dernière de toutes les épreu-
ves. Erga-zeb toujours digne
d'elle la commença d'une
façon brillante ; mais quand
il ne lui en restoit plus à finir
que la moitié , ses forces
commencerent à languir , &
bien - tôt l'abandonnerent
tout-à-fait. Confus & déses-
péré de cet affront , il de-
manda du tems à Zirzime :
il en avoit trop fait pour ne
pas mériter quelque grace ,
elle lui permit de reprendre
haleine , elle lui promit mê-
me que pourvu qu'il pût a-

chever, elle pardonneroit un
léger défaut de formalité.
Elle poussa même la com-
plaisance jusqu'à lui accor-
der tous les secours qu'il
crut nécessaires : mais enfin
l'heure fatale arriva. Le So-
leil parut. Erga-zeh demeura
toujours dans le même état
d'accablement. Va, vulgaire
Amant, lui dit Zirzime, d'un
ton qui marquoit sa colère
& son désespoir, va chercher
ailleurs une Amante digne
de toi. Perfide, tu me van-
tois ta flamme, tu deman-
dois mon cœur, & c'est à

Ouvrage Allégorique. 87

moi seul que tu fais outrage.
Les épreuves qui te font con-
noître aux yeux des hommes
tu les a toutes accomplies.
J'eusse excusé peut-être les
fautes que tu pouvois y com-
mettre. Mais tu choisis , pour
trahir mes espérances , celles
où tu devois le plus désirer
de réussir. Va, tu ne dois plus
compter sur un bonheur qui
te touche si peu, puisque je
ne dois plus compter sur un
Amant qui n'est point digne
de ma tendresse. En disant
ces mots , elle disparut à ses
yeux avec toute sa suite.

Erga-zeb accablé de fatigues & de douleurs se retrouva dans son Palais privé pour jamais de la présence de l'Objet de ses désirs.

Cependant Zirzime s'étoit prêtée de trop bonne foi aux transports d'Erga-zeb pour n'en pas ressentir les effets. Elle ne tarda pas à s'appercevoir qu'elle étoit grosse , & son courroux contre Erga-zeb ne lui rendit pas moins cher le fruit de ses transports. Je vins au monde , & Zirzime n'oublia rien de tout ce qui pouvoit me faire

Ouvrage Allégorique. 89

faire servir à ses desseins. Elle me donna l'éducation la plus capable de fortifier mon tempéramment & d'élever mon courage. Elle eut toujours soin de me cacher le nom de mon pere. Et lorsque j'eus atteint l'âge de quinze ans, elle me fit voyager dans les différentes Cours de l'Asie pour y acquérir de la réputation dans les Armes, & me rendre capable de commander une Armée. Enfin, de retour après trois ans de voyage, elle me déclara que son intention étoit que j'al-

H

lasse avec des Troupes attaquer Erga-zeb jusque dans la Cochinchine , que je le fisse périr avec toute sa Famille, que j'exterminasse toute sa Maison, & ne la fisse vivre qu'Atalzaïde, fille de son frere Cornukan , jeune Princesse, qui seroit un jour d'une grande beauté , & qu'elle me destinoit pour Epouse. Ces derniers mots firent frémir le feint Togrul , & Rustem qui ne s'en apperçut point continua de la sorte.

L'extrême passion que j'avois pour la guerre me fit

Ouvrage Allégorique. 91
condescendre avec ardeur à
tous les désirs de ma Mere,
Jeune & ambitieux, la justi-
ce de ma cause étoit ce qui
me touchoit le moins. Je ne
demandai même point à Zir-
zime quel prétexte pouvoit
colorer la Guerre qu'elle mé-
ditoit. Soumis aveuglement à
ce qu'elle m'ordonnoit j'en-
trai dans les Etats d'Erga-
zeb, où je mis tout à feu &
à sang. La terreur, & la mort
marcherent devant moi. La
jeunesse extrême en tout me
fit pousser l'inhumanité aussi
loin que le courage. J'eus

d'abord beaucoup de peine à me rendre maître des Etats d'Erga-zeb ; mais enfin sa valeur & son expérience furent contraintes de céder à ma bonne fortune. Je m'emparai de sa Capitale. J'entrai dans son Palais. Je vis les trésors immenses que ses Prédecesseurs avoient amassés avec tant de soin, je me donnai à peine le tems de les parcourir d'un coup d'œil. Je ne les jugeois pas dignes d'être le but de mes desirs & le prix de mon courage. J'entrai dans le Divan,

Ouvrage Allégorique. 93

Je trouvai Erga-zeb & la Sultane Reine assis sur un Thrône brillant d'or & de pierreries , dont l'éclat imitoit celui des rayons du Soleil. Un jeune Enfant , fruit unique de leur mariage , étoit à leurs pieds couché dans son berceau. Mille Esclaves, les yeux baignés de larmes, les bras pendans , & tous d'une beauté plus qu'humaine bordoient les deux côtés de la Salle. J'avoue que je fus atteint en entrant d'un mouvement de respect involontaire. Sans doute la na-

ture parle à nos cœurs avec une voix secrète. J'ignorois ce que je devois à Erga-zeb, je ne pus m'empêcher de le plaindre , de l'aimer même , & de me reprocher tout ce que j'avois fait contre lui & contre ses Etats. Je crus dans la Sultane, son Epouse, reconnoître les traits de la Perise que j'adore. Mes Guerriers le cimenterre à la main étoient restés à la porte ; j'étois entré seul. La voix douce & majestueuse d'Erga-zeb acheva de me pénétrer de tendresse & de compassion, & comme un

glaive acéré me perça le cœur de part en part. Il me reprocha d'une manière noble & digne de lui, non ses propres malheurs, mais ceux de ses Etats ; & en m'exhortant à la Clémence, il sembloit me commander en Maître, plutôt que de chercher à attendre son Vainqueur. Je fus ému. J'étois prêt à lui rendre sa liberté, & tout ce qu'il avoit perdu. En ce moment mes sermens me revinrent en mémoire : j'avois juré à Zirzime de ne jamais pardonner. Je voulus

lui obéir fidèlement , j'ordonnai à mes Guerriers d'entrer , & d'exterminer cette malheureuse Famille ; je les vis eux-mêmes frémir de l'Ordre barbare que je leur donnois , & la violence que je me fis me ravit l'usage de mes sens avant de le voir executer. Je tombai évanoui & sans connoissance ; & quand je revins à moi , je me trouvai dans ma Tente entouré de mes Officiers. Je m'informai du fort d'Ergazeb ; personne ne put m'en instruire. L'on avoit vû une
flamme

Ouvrage Allégorique. 97

flamme dévorante entourer
son Sérail, & l'enlever dans
les airs. J'ordonnai qu'on me
laissât seul. On m'avoit à pei-
ne obéi, que Zirzime se pré-
senta devant moi. Elle me
reprocha ma foiblesse, m'or-
donna de ne rien épargner
pour trouver Atalzaide,
& sans daigner m'éclaircir
sur le destin d'Erga-zeb, &
de sa Famille, elle s'éloigna
de ma vûe. Depuis ce tems,
j'ai fait des efforts inuti-
les pour trouver Atalzaide.
Il n'y a dans les Indes au-
cun pays que je n'aye par-

couru. Mille fois Zirzime m'a fait voir le portrait de cette Princesse , mais cette vue ne m'a point rendu infidèle aux charmes d'une Perise , qui , depuis plusieurs années fait le bonheur de ma vie. La possibilité de prendre plusieurs femmes ne bannit pas de mon cœur le désir de posséder Atalzaïde. Aux soins de la chercher , aux ennuis que cette poursuite me donne s'est jointe depuis quelque jours une nouvelle douleur. J'ai appris qu'Erga-zeb étoit mon Pere , je crains ,

& n'ose plus m'éclaircir de sa destinée. Je brûle du désir de le revoir. Je frémis de l'idée d'avoir pu tremper mes mains dans son sang, & peut-être le moment qui éclaircira mes doutes à ce sujet empoisonnera le reste de mes jours, & plongera ma coupable Tête dans l'Océan du désespoir. Togrul attendri par la fin du discours de Rustem, alloit lui demander comment il avoit été informé qu'Erga-zeb étoit son Pere, quand le Sultan le pria de se retirer, en lui disant

que la nuit étoit déjà assez avancée , & qu'il l'instruïroit le lendemain du reste de ses Aventures. Togrul se prosterna devant lui en le quittant , & passa une nuit fort tranquille ; mais le lendemain , voyant qu'il ne pouvoit rien apprendre d'Atalzaide dans le lieu où il étoit , il remonta sur son Chameau , & se sépara du Sulan de Tounquin & de sa suite.

CHAPITRE VII.

*Où l'Interêt dépend de
votre façon de penser.*

LE Prince s'entretenoit avec lui-même , sans beaucoup s'embarasser des objets qui l'environnoient , quand il fut rappelé à lui par le hennissement de plusieurs chevaux que l'odeur du Chameau commençoit à inquiéter. Comme c'étoient tous chevaux entiers , &

qu'il pouvoit en arriver malheur , un des Ecuyers s'approcha du Prince , pour le prier de prendre un autre chemin ; mais l'ayant reconnu lorsqu'il l'aborda , Seigneur , lui dit-il , avec un air respectueux , je vous attendois avec impatience. Il ne m'est pas difficile de vous reconnoître pour le Prince au-devant duquel j'ai été envoyé avec cet équipage. Le Palais de la Sultane ma Maitresse, n'est pas loin d'ici, & s'il vous plaît descendre de dessus votre Chameau, il

Ouvrage Allégorique. 103
me fera facile de vous offrir
une voiture plus commode.
Le Prince ne se fit pas prier,
& seulement fâché de ce
qu'on ne lui avoit point ap-
pris le nom de la Suktane en
question, il se laissa conduire
vers une diligence dorée qui
étoit attellée de six chevaux
couleur de fleurs de pêcher.
L'on pourroit s'étendre sur
la description de cette ma-
gnifique voiture ; dire que
sur chacun des cloux il y a-
voit des figures Chinoises
differentes les unes des au-
tres ; que les chevaux étoient

enharnachés avec tout le goût du monde ; que le Cocher avoit des moustaches , & des paremens de Martre à son habit ; que le Postillon avoit sept ans tout-au-plus , & que deux chiens Danois avec des colliers d'argent aboyoient à la tête des chevaux.

L'Ecuyer en donnant le bras au Prince pour monter dans le Carrosse , lui fit les excuses de ce que les chevaux n'avoient point de cocarde , mais qu'on les attendoit de Paris avec les pala-

Ouvrage Allégorique. 105
tines de sa Maitresse. Le Prince
étant monté , l'équipage
partit comme un éclair , &
s'arrêta enfin vis-à-vis d'un
Perron magnifique terminé
par des Sphinx coëffés en
pâpillon , avec des boucles
d'oreille & des parfaits con-
tentemens. Le Prince entrant
dans la Vestibule fut frappé
d'une si prodigieuse odeur
d'Ambre qu'il lui fut impos-
sible de ne pas se recrier.
L'Ecuyer , pour l'empêcher
de s'en étonner , lui dit qu'el-
le se répandoit jusques dans
les greniers & dans les caves.

Il le quitta à la porte d'une première Anti-chambre , où des Laquais qui jouïoient au lansquenet le virent passer sans se déplacer. Il traversa ensuite un Appartement magnifique dont les tapisseries étoient des Gobelins ; les Sallons vernis par Martin , meublés de chaises & de tapis de Savonneries. Partout des coins couverts de porcelaines de Saxe. Enfin après avoir traversé un grand nombre de Pièces , il apperçut dans une chambre pleine de glaces un lit en niche de fa-

Ouvrage Allégorique. 107

tin couleur de rose brodé d'argent , dans lequel , au milieu de cinq ou six chiens, autant de chats , & de deux Cataquouas il découvrit une femme qui paroissoit avoir environ quatre - vingt ans. Elle avoit une coëffure de grosse beauté , des manchettes d'Angleterre, une échelle, & quantité de rubans couleur de rose. Le bruit que le Prince fit en entrant la tira d'un léger assoupissement où elle étoit ; l'ayant appelé d'une voix rauque & chevrotante : Ah ! c'est vous , lui

108 *Atalzaïde* ;

dit-elle , asseyez-vous , de
grace ; il se plaça dans une
Bergère qui étoit à côté de
son lit , & lors qu'avec bien
de la peine on eut fait taire
les chiens & les oiseaux , il
n'est pas étonnant , lui dit-
elle , que j'ai tant d'impaticn-
ce de vous voir. Je soupi-
rois après ce moment , com-
me le voyageur qui traverse
un désert aride soupire après
l'ombrage délicieux qu'il dé-
couvre au bout de la plaine.
N'en foyez point surpris.
Vous êtes mon Epoux , vous
l'ignorez peut-être , & je

n'en suis point étonnée , il n'y a que très-peu de momens que je le sçais. J'ai envoyé promptement au devant de vous , j'y aurois été moi-même , mais il me falloit un habit convenable , & j'attends une étoffe de Marseille qui n'est point encore arrivée. Le Prince fut consterné de la nouvelle qu'elle lui apprenoit ; d'autant plus qu'intérieurement il en sentoit la possibilité. Il se ressouvint d'une Avanture qui lui étoit autrefois arrivée ; mais l'âge de son Epouse ne pou-

voit guères s'accorder avec celui de la Dame. Cependant attribuant à quelque effet surnaturel, l'un ou l'autre de ces événemens, il répondit en ces termes.

Il est vrai qu'il y a plusieurs années, quelque jeune que je puisse vous paroître, qu'il m'arriva une Avanture que vous me rappelez dans ce moment pour la première fois. Je n'avois pas huit ans alors. Je remplis prématurément les devoirs d'Epoux près d'une jeune Beauté qui n'en avoit que six. Les con-

Ouvrage Allégorique. III
noissances que m'avoit don-
nées en ce moment un pou-
voir supérieur à la nature ne
s'étendirent pas plus loin que
cette entrevue. Je perdis en
m'éloignant de cette aimable
personne le souvenir de
notre union , & seul peut
être de tous les humains ,
j'oubliai la seule chose dont
on ne perd jamais la mémoire.
Il est vrai , répondit la
Dame du Lit , & quelque
changement que l'âge ait
apporté dans vos traits &
dans les miens , vous vous
persuaderez sans peine que

112 *Atalzaïde* ;

je suis cette Epouse chérie :
que vous eussiez dû naturel-
lement chercher avec tant
d'ardeur. Que vous fûtes ten-
dre pendant cette nuit dé-
licieuse , & que je fus sensi-
ble ! Il me semble voir en-
core cette prairie émaillée de
fleurs ; ce berceau de chevre-
feuille & de feringa qui nous
déroboit même aux rayons
du flambeau de la nuit. Ah !
pourquoi nous sommes nous
séparés depuis dix ans ? Ne
reverrai-je plus ce lieu char-
mant témoin de notre bon-
heur , ce Fleuve , dont le
doux

doux murmure . . . Ah ! je me perds dans une idée voluptueuse. Le Prince étoit confondu de tout ce qu'il entendoit. Dix ans à retrancher de celle qui lui parloit , ne détruiſoient pas , à beaucoup près , ce furieux Anachroniſme ; mais il demeura plus mort que viſ , lorsque la Sultane ayant tiré deux ou trois ſonnettes qui étoient au chevet de ſon lit , ordonna à ſes Femmes qui entrèrent auffi-tôt d'apporter au Prince tout ce qui lui étoit néceſſaire pour le des-

habiller. En vain il vouloir
s'en défendre, j'exige, lui
dit-elle, que vous soupiez
au chevet de mon lit. Il me
feroit trop dur de me sépa-
rer de vous. Qu'on serve. Il
parut en même-tems un sou-
per délicat, composé de plus-
sieurs services, de hors-d'œu-
vres, & d'entre-mets, point
de rôti, sans doute. Beau-
coup de fruits glacés, des
Liqueurs de Lorraine, du
Scubak d'Angleterre, &c.
Le Prince devint un peu de
meilleure humeur, il man-
gea beaucoup. La Sultane

le servoit elle-même , l'aga-
çoit , lui jettoit des boulet-
tes , & lui reprochoit de tems
en tems sa maufladerie dans
les termes les plus galans.
De tems en tems il levoit
un œil affligé , & ne pou-
voit , fans douleur , voir rire
cette bouche édentée , &
appercevoir , comme dans
l'éloignement, ses yeux pres-
que cachés dans sa tête. En-
core , disoit-il en lui-même ,
si elle avoit des dents , je
pourrois me livrer au destin
qui me menace. Mais à quoi
dois-je m'attendre après a-

voir vû cette bouche cruelle ? Ciel ! qu'il m'en coûte cher pour m'être séparé de Rustem. Le souper étant fini , on apporta au Prince une chemise encore plus ambrée que tout ce qu'il avoit senti jusqu'alors. Voilà bien, dit-il, l'odeur la plus funeste.... Ah ! s'écria la Sultane, gardez-vous bien de le dire ; il n'appartient aujourd'hui qu'à des bégueules de les craindre , & à des Officiers reformés de les haïr. Le Prince n'osa plus rien dire , & il se laissa farcir d'autant d'eaux de sen-

Ouvrage Allégorique. 117

teur qu'on voulut ; on le fit passer dans un cabinet où il trouva une baignoire de la façon de Migeon ; car c'est l'usage dans ce pays-là , comme dans bien d'autres , d'aimer les choses nouvelles , & les modes Etrangères ; & quand on crut l'avoir suffisamment parfumé , il rentra dans la chambre , en faisant vœu de la chasteté la plus exacte. Cependant il ne laissa pas d'être étonné , lorsqu'en entrant dans le lit , un mouvement que fit la Sultane , pour lui faire place , lui dé-

couvrit au-dessus d'une main noire & décharnée , un bras d'une rondeur & d'une blancheur singuliere. Mais ce bras étoit seul comparable à lui-même , l'autre ne lui ressembloit pas. Enfin , le Prince se coucha sans beaucoup parler. Et tandis qu'on emportoit les lumieres , & presque tous les chiens , il fit des réflexions sur ce bras qu'il ne comprenoit pas pouvoir appartenir au reste du corps.



CHAPITRE VIII.

Effet avantageux d'une Distraction.

TOut ce qui s'offroit de beau dans la nature aux regards du Prince lui rappelloit toujours Atalzaïde. Bientôt les considérations sur ce bras le porteroient naturellement à se souvenir d'elle , & tandis qu'il se disoit à lui-même , qu'un bras si beau ne devoit être que l'image de ceux

de cette Divine Sultane, celle qu'il avoit auprès de lui fit un mouvement, qui d'une distraction, le plongea dans une autre. Il ne put sentir quelque un remuer à ses côtés sans avancer sa main, & il ne revint à lui-même que lorsque cette main téméraire se trouva près d'un endroit fatal qu'il avoit compté respecter & ne point connoître. D'ailleurs, quelque ennemi qu'il fût des bons airs, il n'avoit pu s'empêcher de demander qu'on lui dressât un lit de camp dans un autre Appartement,

tement ; alléguant qu'il n'étoit pas du bel usage que des gens mariés couchassent dans le même lit. Sa demande fut refusée ; & se trouvant obligé d'en user bourgeoisement , il avoit au moins compté se tirer differemment d'affaire : mais ce geste inconsideré ne lui en donna pas la permission. Effectivement , il n'eût pas été poli d'en demeurer là. Il ne vit donc plus d'autre consolation que l'espoir d'établir sa réputation par un effort plus qu'humain ; & après s'être bien promis de

n'avoir de distraction de sa vie , il se prepara à tenter l'Avanture. Il frémissait en lui-même de l'étendue du poste qu'il alloit remplir ; mais quelle fut sa surprise , lors qu'en se plaçant convenablement , il se vit arrêté par des obstacles auxquels il ne s'étoit point attendu , & qui devoient , s'il étoit impossible de le convaincre de la jeunesse de la Sultane , l'assurer au moins de son exacte fidélité ! Il oublia en ce moment & son âge & sa figure ; il ne songea qu'à sur-

Ouvrage Allégorique. 123

monter les difficultés ; il s'y employa avec ardeur ; il s'animait même jusqu'au point de le désirer , & enfin il en vint à bout.

Mais sa surprise augmenta encore bien davantage , par le changement extérieur qu'il apperçut dans le voisinage du lieu de son travail. Les traces de la vieillesse avoient entièrement disparu ; les trésors de la beauté avoient pris leurs places : tous les Objets , qui jusqu'alors avoient contribué à sa félicité ne lui avoient jamais

offert rien qui fût si digne de ses désirs : mais ces perfections ne s'étendoient pas bien loin , & le reste de la personne demeurroit dans le même état. Cependant ç'en fut assez au Prince , pour l'exciter à une seconde tentative ; elle fut aussi heureuse que la première ; ce qui l'engagea sans cesse à de nouveaux efforts. La vieilleffe fuyoit devant lui , & chassée : par les hommages que le Prince rendoit à chaque Beauté nouvelle, elle s'éloignoit du centre de la vo-

Ouvrage Allégorique. 125
lupté. De son côté, la tendre & fidèle Sultane payoit ses transports d'une ardeur égale ; la reconnoissance & les plaisirs l'animoient, & cette nuit qui devoit être un tourment pour le Prince, devint bien-tôt pour lui plus délicieuse que toutes celles qu'il avoit passées dans de semblables occupations. Il parcouroit avec ardeur les trésors qu'il découvroit à chaque instant, & qui lui devenoient d'autant plus chers, qu'ils étoient en quelque façon son ouvrage. L'a-

mour anime la beauté , il l'embellit , il la pare ; mais il ne lui est pas ordinaire de la faire maître. Enfin , un moment de repos lui devenant nécessaire , la Sultane crut ne pouvoir mieux employer la trêve qu'il falloit donner aux plaisirs , qu'à s'informer des Avanzures d'un Objet que ses transports lui rendoient si cher. Elle le pria donc de lui apprendre tout ce qui lui étoit arrivé depuis leur séparation , & le Prince lui fit dans les termes suivans , un Récit que de le-

Ouvrage Allégorique. 127

gers amusemens interrompirent quelquefois. Je commençois à peine à goûter les fruits de la vigne de vie ; mes tranquilles jours s'écouloient dans la retraite où j'avois été élevé , lorsqu'à l'âge de quatorze ans , je me vis séparer de ceux qui avoient pris soin de mon enfance. J'étois un jour couché sous un Palmier où je m'étois endormi. Il me sembla voir un vieillard vénérable vêtu d'une mouffeline rayée , avec un Turban enrichi de pierres , & une barbe blanche

qui lui descendoit jusqu'aux
pieds ; Sultan , me dit-il ,
que fais-tu ici ? La vie tran-
quille que tu mènes dans une
Retraite délicieuse , les plai-
sirs champêtres , & l'oïfiveté
d'une vie aussi unie con-
viennent-ils à l'Illustre fils
du Sultan de..... A
ces mots , sans en dire da-
vantage , & sans achever ,
il disparut. Je me reveillai ,
& me trouvai auprès d'un
autre palmier revêtu d'un
cassetan magnifique , & la
main passée dans la bride
d'un cheval dont tout l'é-

Ouvrage Allégorique. 129

quipage , ainsi que les armes qui étoient à mes pieds, étoient enrichis des plus superbes diamans de Golchonde. Je jettai en même-tems les yeux autour de moi ; j'apperçus à quelque distance le campement d'une armée , & bientôt j'entendis le son des instrumens de guerre , & je vis tous les préparatifs d'une bataille. Je me rendis à cette armée , & j'ose dire que je m'y distinguai. Je semblois tenir dans mes mains le glaive de la mort , & chaque coup que

T 30 *Atalzàide* ;

je portois effaçoit un guerrier de la liste des vivans. L'on me pressa de me faire connoître après le combat ; cela m'eût été difficile : je n'avois jamais entendu prononcer mon nom , je ne le fais pas même encore. Je servis pendant deux ans dans cette armée , sous un nom supposé : un jour , que pendant un quartier de rafraichissement j'étois allé à la chasse , je fus fort étonné en traversant une riviere de ne point y reconnoître mon visage , & de me trouver mê-

Ouvrage Allégorique. 131
me la ressemblance d'un des
principaux Officiers de l'ar-
mée. Les réflexions que je
fis sur cette aventure me con-
duisirent à chercher une au-
tre fontaine ; je n'en trouvai
point de la journée, & quel
fut mon étonnement, dans
celle où je me vis le lende-
main, de me trouver un visa-
ge aussi différent du mien que
de celui avec lequel je m'é-
tois vu la veille ! Je cherchai
à rejoindre l'armée ; j'y em-
ploiai le reste de la journée
& presque toute la nuit : je
fus confondu lorsqu'en ar-

rivant auprès des premières gardes , j'entendis battre aux champs , & me vis saluer de l'épée , quand en m'avancant je m'entendis traiter de Visir & de Général , qu'on me conduisit par force dans le Pavillon qui en cette qualité devoit m'appartenir. A la pointe du jour , les Officiers généraux s'assemblerent , les ennemis avoient fait un mouvement qui avoit obligé à rassembler les quartiers ; mais ce qui acheva de me confondre , ce fut d'y voir entrer avec mon pro-

pre visage, un homme dont le reste du corps paroissoit être assez âgé. Nous ne comprenions pas l'un & l'autre les raisons des différens traitemens que nous éprouvions ; j'étois trop jeune , j'avois au plus seize ans , pour être admis dans le Conseil : je ne voulus cependant pas me montrer irrité comme les autres Officiers généraux de la témérité de celui qui portoit mon visage ; je voulus m'honorer moi-même. Loin de le bannir, je le consultai , & bien m'en prit sans

doute ; c'étoit le Visir lui-même. Le tems n'étoit pas propre pour un éclaircissement , aussi n'en eûmes-nous pas besoin. Le Visir comprit que si j'avois un heureux succès , la gloire lui en reviendrait toute entière ; il me donna donc de salutaires avis , & moi bien aise qu'on me les pût attribuer , je me fis un devoir de les suivre ponctuellement. La bataille dura jusques bien avant dans la nuit ; je fus vainqueur , & je me préparois à en recueillir la gloire , lors-

Ouvrage Allégorique. 135
que tout à coup je me vis
chargé de chaînes. De Visir
du Roi de Bengale , je de-
vins tout à coup un Rajas re-
belle que le Visir condam-
na à la mort. Dans le cou-
rant de la journée , & le len-
demain , comme l'on se pré-
paroit à exécuter cet Arrêt ,
on me reconnut avec éton-
nement pour le Prince de
Masulipatan qui avoit été
pris dans le dernier com-
bat. On m'ôta mes fers avec
respect , & moi abandon-
nant l'armée , je pris mon
cheval que je trouvai atta-

ché auprès de ma tente, & m'enfonçant dans la forêt voisine, je me livrai aux aventures qui me devoient arriver. Depuis ce tems je change frequemment de visage; j'ai toujours ignoré les causes, & les momens de ces transmutations : il m'arrive quelquefois d'être surpris des diverses circonstances qui les accompagnent; mais je me suis fait une habitude de me prêter aux occasions, & de répandre ainsi sur un événement aussi extraordinaire, les voiles de l'obscurité & du silence. CHA-

CHAPITRE IX.

Allez en avant.

Lorsque j'eus traversé des forêts, des plaines, des déserts, sans autre amusement que celui de me méconnoître dans tous les fleuves que je rencontrois, mon cheval s'arrêta vis-à-vis d'un Palais d'une structure singulière. Il étoit de porcelaine à jour, & de cette façon n'ayant pas besoin de fenêtres, il n'a-

M

voit aucune ouverture distinguée pour y entrer. Je m'y introduisis par un intervalle qu'y laissoient deux fleurs ; & je me trouvai dans un salon d'une grandeur fort raisonnable tout meublé de Pagodes qui remuoient la tête d'une épaule à l'autre, comme on fait pour dire non. De cette pièce je passai dans plusieurs autres, trouvant dans chacune des Pagodes d'une forme différente qui sembloient toutes me dire non. Enfin, dans la dernière où j'arrivai, je trouvais une table prépa-

Ouvrage Allégorique. 139
rée pour prendre du thé , &
sur cette table , un cabaret ,
six tasses de porcelaine du
Japon , dont trois étoient
pleines de thé & trois de
café. Je m'assis sur un petit
canapé de satin noir , brodé
de chenilles de différentes
couleurs en façon de la Chi-
ne. La table s'avança près
de moi. Je commençai à
boire. En même-tems un Pa-
ravent assortissant au cana-
pé , & qui étoit tout vis-à-
vis se rangea de lui-même ,
& me laissa voir une Com-
mode de Lac , sur laquelle il

y avoit une Pendule de porcelaine verte qui étoit appuyée sur un Magot à gros ventre de même matière, & montée en or moulu. Un moment après elle commença à carillonner. Aussi-tôt toutes les Pagodes changeant de mouvement commencèrent à pancher la tête en avant, comme on fait quand on dit oui. La Pendule sonna le Menuet de Dardanus, & dès qu'elle eut fini, le gros Magot qui étoit dessous commença à chanter sur le même air, la Pendule

Ouvrage Allégorique. 141

lui servant d'accompagnement. Voilà, à-peu-près, le sens des paroles qu'il me dit : *Va chercher ton pays , ton nom , tes parens , ta femme , & ton visage. Tu trouveras tout cela lorsqu'une femme t'aimera sans te connoître , & t'épousera sans te sçavoir.* Dès qu'il eut fini ; le Paravent se referma. La table devant laquelle j'étois assis se retira. Je me levai , & les Pagodes me faisant toujours signe d'approbation , je repassai dans la chambre précédente. Comme j'y en-

trois , toutes les Pagodes d'une voix commune s'écrierent, ton Nom est.... avec un mouvement des lèvres, comme si elles l'avoient prononcé tout bas , sans qu'il me fût possible de le comprendre. Dans les Pièces suivantes, toujours avec les mêmes signes , elles me parlerent de même de mon pays, de mes parens, &c. Celles que je trouvai dans la dernière chambre me firent un grand éclat de rire. Je sortis furieux de la même façon que j'étois entré , & trouvant mon cheval, je m'é-

Ouvrage Allégorique. 143

loignai promptement d'un lieu qui ne pouvoit servir qu'à me donner de l'humeur.

Après quelques journées de marche, j'arrivai un soir près d'un temple de Brama. Un vieux Bramine qui étoit assis sur la porte, le Vedam * à la main, m'eut à peine envisagé qu'il vint m'embrasser avec un grand empressement. Ah ! mon fils, me dit-il, mon cher fils. Eh ! quelle heureuse destinée te conduit dans un lieu si éloigné du pays de ta naissance ! Depuis

* Livre de Loi.



144 *Atalzaïde*,

que le désir d'acquérir de la gloire t'a éloigné de moi ; depuis que tu as quitté Deli, j'ai pris en aversion un lieu où je ne te voyois plus. Je suis venu en ce pays. La beauté de ce séjour m'a engagé à y fixer ma demeure. Le Bramine de ce Temple est mort , le peuple d'un commun suffrage m'a élevé à sa place ; mais l'estime & la vénération public m'ont charmé sans me satisfaire pleinement. Un cœur né pour se livrer aux tendresses du sang ne peut être parfaitement

Ouvrage Allégorique. 145
ment heureux sans les goûter.
J'ai voulu essayer de réparer
l'injustice des destinées, & de
les forcer à me rendre ce
qu'ils m'avoient ôté. Il ne
m'en a coûté pour cela que
d'expliquer un Oracle. J'ai
publié que Wistnou vouloit
favoriser ce Temple d'une
de ses Transmigrations , &
qu'il y vouloit naître de la
fille qu'il auroit daigné éle-
ver à un honneur si rare.
C'est aujourd'hui que de-
voient commencer les é-
preuves de toutes les filles
d'alentour. La fête de Jagar-

nat m'en a donné les moyens. Je les ai toutes vues ; j'ai à-peu-près réglé l'ordre avec lequel elles doivent être présentées au Temple. Je devois moi-même être le Ministre de Jagarnat , & procurer l'arrivée de Wistnou en cette Contrée. Mais plus jeune que moi tu seras plus propre à remplir cet emploi. Tu tiendras ma place & la sienne ; le succès en fera moins douteux : je n'apprehende pas même qu'on me puisse accuser d'imposture. Sans doute plusieurs filles en

Ouvrage Allégorique. 147
même-tems se trouveront
dans le même état , & je lais-
serai au peuple à pénétrer le-
quel de tous les enfans est
le véritable.



CHAPITRE X.

Auquel on a dû s'attendre.

L'Etonnement que m'avoient causé les embrassemens du Bramine m'avoit été favorable. C'étoit pour le tendre Pere une preuve de la joie que me caufoit sa présence; & il m'avoit donné le tems de me préparer à lui répondre. Je lui rendis graces des marques de tendresse qu'il me

témoignoit , & j'approuvai d'autant plus la distraction qu'il vouloit donner à sa douleur, que sa complaisance me mettoit dans le cas d'en profiter. Cependant l'heure de la cérémonie arriva , la statue de Jagarnat parut sur un Char magnifique , on l'introduisit dans le Temple , les portes en furent aussitôt fermées , & je me préparai au personnage que je devois jouer , dès que la foule du peuple seroit écoulée. J'étois habillé d'une façon convenable. A la clarté de plusieurs

150 *Aalzaide* ;

flambeaux qui brillèrent tout-à-coup , j'aperçus une jeune personne d'une beauté plus parfaite que touchante. Elle étoit couchée sur un lit de repos au milieu du Temple , dans la situation la plus convenable pour recevoir la visite de Jagarnat. Le voile qui me couvroit s'ouvrit tout-à-coup ; je parus ; je m'approchai , & la lumière s'éteignit. Le Bramine n'avoit pas crû nécessaire , après trois ans de séparation d'avec son fils , de me donner aucunes instructions sur la conduite que j'a-

Ouvrage Allégorique. 151
vois à tenir dans cette entrevue. J'en aurois cependant eu besoin si les notions antérieures, que nous nous étions données mutuellement vous & moi, ne m'étoient revenues en mémoire, sans me rappeler les événemens qui me les avoient procurées. La jeune personne reçut d'abord mes empressements avec toute la résignation à laquelle elle s'étoit préparée. Mais lors qu'après avoir écarté un voile de mousseline légère qui la couvroit, je me disposois à goûter le plus dé-

152 *Atalzaïde*;

licieux de tous les plaisirs ;
il me sembla qu'avec une voix
nouvelle elle me demandât
des éclairciffemens , & se
plaignoit de l'état où je la
réduisois. O Dieux ! s'écria-
t-elle , où suis-je , quel éve-
nement singulier me conduit
ici ! Et vous dans les bras de
qui je me trouve , pourquoi
exigez-vous de moi ce que
je ne puis, ni ne dois vous ac-
corder ? Elle n'eut pas le tems
d'en dire davantage. Mes
efforts victorieux lui ravirent
l'usage de la parole & des
sens. La naissance du jour

Ouvrage Allégorique. 153

nous surprit dans cette occupation , je vis la beauté qui me rendoit heureux porter par tout ses regards inquiets. Enfin , lorsque lui ayant donné pour la dernière fois des preuves dignes même de celui que je représentois , de la satisfaction la plus parfaite , nous quittâmes l'un & l'autre ce lit témoin de notre bonheur ; & la jeune personne s'écria tout-à-coup. Ah ! cher Amant , est - ce vous que je vois ? Comment avez-vous pû tromper la vigilance du Bramine, & pren-

dre sa place en ces lieux ?
Comment avez - vous pû ;
cher Sorac , rester auprès de
moi si long-tems sans vous
faire connoître ? Hélas, je me
faisois un supplice de ce qui
auroit dû faire ma félicité.
Mais , allons , sortons d'ici
sans différer ; des yeux ja-
loux pourroient nous y sur-
prendre ; sans doute , il vous
en couteroit la vie , & je per-
drois plus que vous encore
en perdant ce qui m'est le
plus cher au monde. Com-
me je compris que j'avois un
visage nouveau , & auquel

Ouvrage Allégorique. 155
le Bramine ne seroit peut-être point accoutumé, je ne resistai pas aux volontés de la jeune Zeoïre. Nous sortâmes ensemble, & ayant retrouvé mon cheval à la porte du Temple, je la pris en croupe, & nous nous éloignâmes avec précipitation, peu embarrassés de la douleur du Bramine, qui, sans doute, aura pris pour une nouvelle transformation de Wistnou le tems que j'ai passé avec lui.

Zeoïre m'apprit en chemin qu'elle avoit donné ren-

dez-vous le lendemain à son Amant à une fontaine près du lieu qu'elle habitoit , & qui étoit ombragée de plusieurs palmiers. J'étois entré dans un bois peu éloigné du Temple. Après y avoir erré tout le jour, je me fis instruire, en feignant le plus adroitement qu'il me fut possible de ne le pas ignorer , du chemin qui conduisoit à cette Fontaine ; nous nous y rendîmes , & après avoir mangé quelques fruits , la fatigue l'obligea à s'étendre sur le gazon où elle s'endormit bien-tôt.

Je demeurai pendant quelque tems auprès d'elle pour la défendre des bêtes féroces ; mais enfin , voyant à la faveur de la Lune paroître quelqu'un qui me sembla bienfait , & sçachant d'ailleurs que je courois grand risque de lui être totalement inconnu à son reveil, je montai à cheval & je m'éloignai le plus promptement qu'il me fut possible d'un lieu où je jugeois que ma présence devoit être fort peu nécessaire.



CHAPITRE XI.

*Qui n'est pas meilleur que
le précédent.*

Comme j'étois prêt à sortir de la forêt, j'entendis un grand bruit de chevaux & de chiens, & peu-à-près je vis accourir vers moi un Page, qui en traversant, me cria de le suivre. Nous nous enfonçâmes dans le plus épais de la forêt, & avec assez de peine nous

Ouvrage Allégorique. 159
parvînmes à l'entrée d'une
Grotte. Là, nous nous arrê-
tâmes , & étant descendu
de cheval , le Page se pro-
terna vis-à-vis de l'entrée, en
me faisant signe d'avancer.
J'y trouvai une jeune per-
sonne toute en pleurs , &
une vieille femme qui tâchoit
de la consoler. Vous l'avez
voulu , s'écria - t - elle , dès
qu'elle me vit entrer. Vous
l'avez exigé. J'ai eu la foi-
blesse d'y consentir. Je porte
dans mon sein les fruits de
notre mutuelle tendresse.
Sans doute , il m'en coûtera

la vie , & mon Pere irrité ne me pardonnera jamais l'affront que je lui fais. Je ne m'en plaindrois pas si la perte de ma gloire ne devoit fuivre celle de ma vie. Je dois dans quatre jours être l'Epouse du Cadi Gebelfer ; le feu Homam doit s'allumer pour éclairer cette cérémonie. En vain ai-je fait tous mes efforts pour la différer , tous les ordres sont donnés , & il n'y a plus moyen de m'en défendre. Eh , comment , lui dis-je en tremblant de dire une sottise , m'avez-vous laissé ignorer

ignorer cette funeste nouvelle ? Hélas , s'écria Nagar , je vous ai écrit plusieurs lettres , & même si vous avez aujourd'hui suivi à la chasse le Sultan votre Maître , je croyois que c'étoit à ma prière , & non au hazard que je le devois attribuer. Je suis de service aujourd'hui , lui dis-je , espérant par là m'en débarrasser plutôt. En vérité , dit-elle , j'en suis surprise ; il me sembloit que vous aviez encore pour près d'un mois... Il a fallu , dis-je en me reprenant , que je remplisse la place ,

sembloit y inviter à l'Amour, & l'intention de Nagar n'avoit pas été, je crois, qu'il fût oublié: elle étoit couchée dans le négligé du monde le plus galant sur un tapis de mousse qui couvroit aussi les parois de la Grotte, au fond de laquelle le murmure d'une fontaine jaillissante sembloit appeler le sommeil & les plaisirs. Elle étoit belle, & sans doute je la voyois des mêmes yeux que l'Amant dont je tenois la place. Je desirai d'être heureux, rien ne s'opposa à ma félicité, je le fus plus

Ouvrage Allégorique. 165
heurs fois , & enfin je la
quittai en lui promettant de
travailler dès le lendemain
aux moyens d'assurer à jamais
notre bonheur. Elle partit en
même-tems plus tranquille
qu'elle n'étoit venue. Nous
avions eu un entretien trop
vif pour qu'il ne fût pas ga-
rant de ma fidélité. Cepen-
dant lorsque resté seul , j'eus
le tems de réfléchir sur cette
Avanture , je me trouvai fort
embarrassé. Il ne m'avoit pas
été possible de lui faire pro-
noncer le nom de son A-
mant. J'avois été trop occu-

pé pour songer à me regarder dans la Fontaine , ainsi ; je ne pouvois pas espérer de reconnoître celui que j'avois remplacé. Je me promenois le lendemain au bord du Fleuve sur lequel donnoient les fenêtres de son Appartement , car je l'avois suivi de près à la Ville ; lorsque je vis sortir cette même vieille Esclave qui l'avoit accompagnée la veille , & qui s'avancant vers moi m'embrassa les genoux en me disant : sçavant Abulmasar , Nagrma Maïresse a grand besoin

Ouvrage Allégorique. 167
des secours de votre Art ; à
une langueur secrète qui la
dévore depuis quelque tems ,
viennent de se joindre enco-
re de violentes douleurs. Le
nombre des sciences que
vous possédez égale celui
des roses que le Printems
fait éclore , & vous êtes le
seul qui la puissiez tirer d'un
état si funeste. Je conçus
alors l'espérance de venir à
bout du dessein que j'avois
formé. Je suivis la vieille
Esclave , j'entrai chez sa Mai-
tresse : je la trouvai vérita-
blement fort abbattue , & il

n'y a personne qui ne pût s'y tromper aussi aisément qu'un Medecin. Je m'approchai du lit , & lui tâtai le poux , en faisant des grimaces si prodigieuses , que son Pere qui étoit présent crut lire dans mes yeux l'arrêt de mort de sa fille. Je le rassurai cependant par le tour galant que je donnai à mon ordonnance , & m'étendant ensuite fort au long sur les nouvelles politiques , & les fatigues prodigieuses auxquelles la confiance du Public me condamnoit , la prolixité de
mon

Ouvrage Allégorique. 169

mon babil mit enfin le Pere dans la nécessité de sortir pour un moment. Alors profitant de l'occasion , je dis à Nagar que j'étois informé de sa situation ; mais que pour mériter mes services , il falloit me marquer une entière confiance , & me révéler le nom de son Amant , & les circonstances de leur union. La rougeur qui couvrit son visage ne l'empêcha pas de me satisfaire. La haute idée qu'elle conçut de mon habileté l'engagea à me révéler scrupuleusement jusqu'aux

moindres détails. Elle me parla de son Amant avec tant de tendresse & de vivacité que je ne pus m'empêcher de porter envie au bonheur d'un homme si parfaitement aimé. Je feignis d'apprendre d'elle des arrangements dont j'avois moi-même été l'Auteur ; & la quittant peu de tems après, j'allai chez le jeune Auguskan. C'étoit le nom de cet heureux Amant. Je le trouvais véritablement digne, & par sa personne, & par ses sentimens de la tendresse de

la belle Nagar. Il étoit encore presque hors de lui-même de ce qui lui étoit arrivé la veille ; méconna par ses Domestiques , à lui même inconnu , il avoit été renfermé tout le jour , & ne pouvoit assez s'étonner d'un événement dont j'aurois pû seul lui apprendre la cause. Nous prîmes ensemble les mesures nécessaires ; je le conduisis à l'endroit , & à l'heure marquée. Tout réussit, comme je l'avois espéré. Nagar descendit avec sa fidèle Esclave , & abandonna avec

172 *Atalzaide* ;

un transport de joye que je
ne ſçauois exprimer , ſa vie
& ſa fortune à la conduite
de ſon Amant & au cou-
rant des eaux.



CHAPITRE XII.

Après.

LE jour suivant, peu après le lever du Soleil, je montai à cheval, & me préparois à sortir de la Ville; lorsqu'en traversant la place je me vis arrêté par le Pere de Nagar. Illustre Gebelfer, s'écria-t-il, qui êtes le plus juste de tous les Cadis, auquel le premier & le plus puissant Sultan du monde a

174 *Atalzaïde* ;

confié la clef des trésors de la justice , vengez un Pere outragé d'un affront que vous partagez avec lui ; cette Nagar qui étoit destinée à être votre Epouse , cette fille que je croyois si digne de ma tendresse , & de la vôtre , a fui ma maison avec un Amant inconnu. Mes Esclaves sont de tous côtés occupés à sa recherche , & j'espère que bien-tôt les coupables seront amenés devant vous. Je fus ravi de l'occasion que le hazard me procuroit de rendre heureux un Amour au-

Ouvrage Allégorique. 175
quel je m'intéressois ; je tâ-
chai vainement d'appaiser ce
Pere irrité. Et cependant é-
tant entré au Divan , je don-
nai audience , & je rendis la
justice. Bien-tôt on amena
devant moi Nagar , & le
jeune Auguskan. Nagar ;
aussi-tôt qu'elle vit son Pere ,
se jetta à ses genouils les
yeux baignés de larmes , tan-
dis qu'Auguskan avec une
contenance fière & modeste
s'étoit avancé près de moi.
J'allois l'interroger , lorsque
je vis Nagar s'évanouir à l'as-
pect d'un Cangiar que son

Pere tira pour la frapper. Je me jettai sur lui avec précipitation , & le lui arrachant des mains , Seigneur , lui dis-je , que voulez-vous faire ? oseriez-vous vous souiller d'une telle barbarie ? Laissez-moi , dit-il , accomplir ma vengeance & la vôtre. Non , non , lui dis-je , la faute qu'elle a commise est la marque d'une passion violente ; n'est-ce pas un outrage que l'amour que je portois à Nagarme rend plus sensible qu'à vous ? Daignez , en lui pardonnant , imiter l'effort que

Ouvrage Allégorique. 177

je me fais. Etouffez comme moi votre ressentiment. Le sang doit être encore plus indulgent que l'amour. Et vous, Auguskan, soyez toujours fidèle à votre charman-
te Epouse : & pour tâcher de vous faire un établissement avantageux , je vous approprie toutes les amendes qui ont été consignées à mon Tribunal depuis que le trésor n'en a pas été ouvert. Je fis en même tems appeller un Bramine , & cette dernière clause ayant contenté le Pere de Nagar , je leur fis délivrer.

la somme promise , & les renvoyai tous satisfaits ; pourvu que l'Histoire de la Grotte n'ait pas troublé la serenité de leurs jours. En même-tems je montai à cheval, & traversant la foule du peuple qui me donnoit mille bénédictions, je fortis de la Ville & m'en éloignai avec précipitation.

Le récit du Prince , & quelques momens de repos qui avoient succédé à ses occupations avoient employé toute la nuit. Il étoit déjà grand jour , lorsque la Sultane ayant entendu grat-

Ouvrage Allégorique. 179
ter à la porte , pria le Prince
de l'aller ouvrir , parce qu'une
Licorne qu'elle aimoit
passionément désiroit d'en-
trer. Le Prince se crut obligé
d'avoir cette complaisance,
il prit donc sa robe de cham-
bre , ouvrit la porte , & ne
trouva rien dans l'anti-cham-
bre. Mais voyant ouverte
une porte vitrée qui donnoit
sur une terrasse , il descendit
dans un parterre à l'Angloi-
se , au fond duquel il apper-
çut un petit bosquet où il vit
quelques mouvemens entre
les feuilles. Comme il avoit

180 *Atalzaide ;*

déjà vû chez Atalzaide une Licorne de l'espèce dont devoit être celle - ci , & qu'il avoit même conçu en l'entendant nommer , un rayon d'espérance dont il n'osoit se faire l'aveu à lui - même , il s'avança vers ce bosquet , & y étant entré , il y apperçut son Chameau qui s'étoit mis à genoux , comme pour attendre que quelqu'un le montrât. Le Prince aussi-tôt prit le parti de retourner au château ; mais quelle fut sa surprise , lorsqu'en dérangeant la charmille pour passer , il ne vit

Ouvrage Allégorique. 181
plus ni la maison ni le par-
terre de broderie. A la place
de ce galant édifice , il ne
vit qu'une plaine aride , &
quelque broussailles. D'abord
il se crut mal éveillé , & se
frotta long - tems les yeux.
Mais enfin n'y voyant plus
de remede , il resta fort long-
tems en peine de ce qu'il
avoit à faire. Il étoit en robe
de chambre de satin couleur
de rose & argent avec des
pantouffles de même , & c'é-
toit un habillement peu com-
mode pour voyager sur
un Chameau. Heureusement

pour le tirer de peine il apperçut à quelques pas de lui un habillement complet , où rien de tout ce qui lui étoit nécessaire ne manquoit ; les bottes mêmes n'y avoient pas été oubliées. Il s'habilla promptement, monta sur son Chameau , & dirigea son chemin vers le seul grand arbre qu'il apperçut dans toute la plaine. Il lui fallut plusieurs jours pour y arriver. Il y parvint enfin , & s'étant couché à l'ombre , la chaleur & la fatigue l'eurent bien-tôt endormi. Un peu après le

Ouvrage Allégorique. 183
coucher du Soleil il se reveil-
la, & vit devant lui un specta-
cle assés extraordinaire. Cin-
quante Esclaves noirs dont
plusieurs étoient à cheval la tête
tournée du côté de la queue,
les autres étoient montés sur
des ânes blancs que tenoient
par la bride d'autres Esclaves
le cimeterre levé. Ils préce-
doient un âne rouge sur le-
quel étoit montée une Da-
me d'une taille avantageuse ,
mais le visage couvert , &
la tête pareillement tournée
du côté de la queue. Derriere
marchoit un homme à che-

val , le visage couvert aussi ,
& tenant en main un grand
cimenterre la pointe tournée
vers l'estomach de la Dame.
Derriere suivoit un fourgon
plein de provisions de bou-
che que des Singes cher-
choient à escamoter, & com-
me ils mangeoient des cé-
rises, ils en jetterent en pas-
sant les noyaux au visage du
Prince. Quand tout ce singu-
lier équipage fut passé , il
voulut le suivre des yeux , &
pour cet effet , ayant tourné
la tête , il apperçut , vis-à-vis
de lui , un magnifique Cara-
ven-

Ouvrage Allégorique. 185
venserail. Il en fut extrême-
ment étonné, d'autant plus
qu'il n'avoit vu aucun bâti-
ment dans le voisinage de
cet arbre, lorsqu'il y étoit
arrivé. Cependant il résolut
d'y entrer, & suivit la Caval-
cade des ânes. Quand il fut
près de la porte, il entendit
un bruit de musique, & ayant
demandé à plusieurs Esclaves
superbement habillés, car ce
n'étoit pas un Caravenserail
ordinaire, ce que vouloit dire
ce bruit harmonieux; il ap-
prit que l'on alloit commen-
cer l'Opéra, qu'il seroit mê-

Q

me beaucoup plus beau qu'un autre, parce que la musique du récitatif avoit été faite avant les paroles. Comme il n'avoit jamais vû d'Opéra , il pria qu'on l'y conduisît , & s'imaginant bien qu'il ne feroit connu de personne , il alla s'établir dans une seconde Loge; mais il ne laissa pas que d'être étonné lorsqu'il découvrit dans le balcon Iragzeb & Gebelser , & que par a fente qui étoit au bas de la toille, il vit passer le visage d'Auguskan. L'attention curieuse avec laquelle il exami-

Ouvrage Allégorique. 187

noit tout , même avant le commencement du Spectacle , attira les regards d'un homme qui étoit dans la même Loge : apparemment , lui dit - il , Monsieur est de Province , & n'a jamais vu ce Spectacle. Vous ne vous trompez pas , lui répondit le Prince , je suis Etranger , & mon étonnement vient de ce que je connois ici quelqu'un. Mais oserois-je vous demander par quel hazard il y a un Opéra dans un Caravenseraïl , & même comment un Caravenseraïl se trouve dans

188 *Atalz. Ouv. Allégorique.*

un endroit où il y a très-peu de tems qu'il n'y en avoit point ? Quoi , lui répondit Sorag avec étonnement ! c'étoit le nom de l'autre Etranger ; n'êtes-vous donc jamais venu ici , & les noms d'Abalcoucou , & de Gourgandeir vous sont-ils entièrement inconnus ?

Fin de la premiere Partie.

•

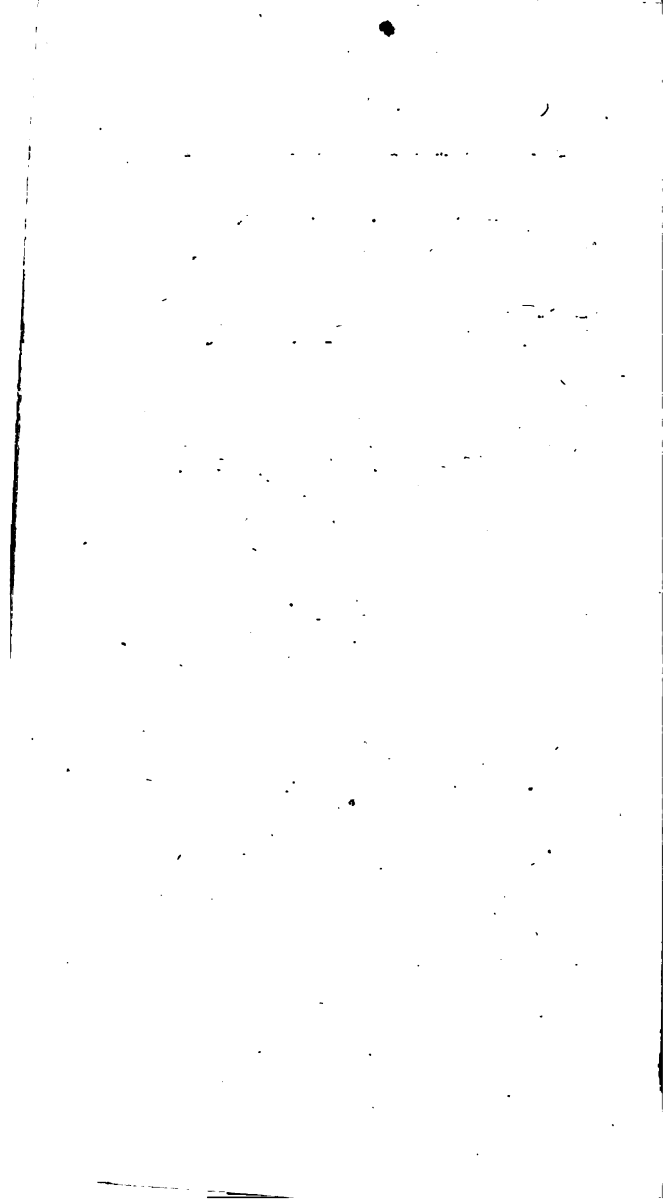
ATALZAIDE,
O U V R A G E
ALLÉGORIQUE.

*Parve , nec invideo , sine me ,
liber ibis in urbem.*

SECONDE PARTIE.



M. DCC. XLV.





ATALZAIDE, OUVRAGE

ALLÉGORIQUE.

CHAPITRE XIII.

Histoire de Sorag.

Excessivement ; ré-
 E pondit le Prince , &
 je suis à cet égard comme
 l'enfant qui vient de naître , & même si vous voulez m'en instruire... Apprenez donc , lui répondit So-

4 *Atalzaïde ,*

rag , qu'il y a plusieurs années
que ce Caravenferail est l'a-
zile des plaisirs. Je me sou-
viens que j'y ai passé deux
fois en différens tems ; peu
après son arrivée , un Etran-
ger est conduit dans une
salle magnifique , où l'on
trouve sur une estrade, Abul-
coucou , & sa femme Gour-
gandair. Un nombre infini
de bougies odoriférantes y
répandent une odeur déli-
cieuse , & y font un jour aussi
brillant que le Soleil. Les
pierreries dont Gourgandair
est couverte en reçoivent un

Ouvrage Allégorique. Y
nouvel éclat , on ne voit
point son visage , il est cou-
vert d'un voile ; mais j'ai ouï
dire qu'elle étoit compara-
ble en beauté à Paraxacti * ;
peut-être depuis ce tems ,
cette merveille de beauté
aura-t'elle perdu quelques-
uns de ses attraits. Il falloit
leur raconter sans aucun dé-
tour les principaux événe-
mens de sa vie , & leur a-
vouer le nom & la qualité
de l'Objet dont on adoroit
les charmes. Un souper ma-

* Femme de Wistnou, de Brama &
de Rustem.

gnifique succédoit à ce récit. Gourgandair se retiroit avant qu'il fût fini. Abulcoueur, pendant long-tems ex citoit encore à boire , & lorsque l'on étoit facisfait des plaisirs de la table, il conduisoit lui-même l'Etranger dans une chambre encore plus-magnifique que la premiere. -Quelle fut un jour ma surpri-se, en y entrant, lorsque sur un sofa des plus riches étoffes, j'appergus une jeune-fille d'Agra que son Pere-avoit refusé de me donner pour Epouse , & que j'aimois

Ouvrage Allégorique. ¶
avec l'ardeur la plus vive &
Loin de la trouver rebelle à
mes desirs, comme elle avoit
accoutumé, j'eus le bonheur
de la voir répondre à ma ten-
dresse : je fus heureux ; mais,
ô Ciel ! que le tems de mon
bonheur fut court, après six
heures de ravissement & de
transport, elle me demanda
l'anneau que je portois au
doigt, je le lui donnai, elle
frappa aussitôt des mains,
& un grand nombre d'Es-
claves vint m'arracher du
trône de la félicité, & m'en-
traîna malgré moi dans un

autre Appartement. Deux fois j'ai passé ici , deux fois la même Avanture m'y est arrivée. Heureux s'il m'avoit été permis d'y passer ma vie. Mais les sévères Loix d'Abulcoucou ne me le permettent pas. Il faut , dès que le jour commence à paroître , sortir malgré soi , d'un lieu que l'on ne voudroit jamais quitter. Loin d'être obligé de payer son gîte , la magnificence d'Abulcoucou comble des plus riches présens ceux à qui il a fait éprouver une félicité si parfaite.

Ouvrage Allégorique. 9

Hélas ! que n'est-elle aussi véritable qu'elle est délicieuse ! En sortant de ces lieux , je volai vers l'Objet de ma tendresse , je la trouvai plus inflexible , & son Pere plus rigoureux qu'il ne l'avoit jamais été. Je n'ai donc jouï que pendant deux nuits des attraits de la personne du monde que j'aye le plus aimée. Hélas ! la mort me l'a ravie , & peut-être en m'ôtant toute espérance , elle m'a rendu moins malheureux que je ne l'étois.

Ce récit fit un sensible plai-

sur au Prince , il songea en lui-même que c'étoit un sûr moyen d'obtenir Atalzaide , & il se promit bien de ne le pas négliger. Comme il faisoit ces réflexions , tout-à-coup la première Loge à main droite s'ouvrit , trois personnes voilées , & couvertes des plus riches pierreries y entrèrent , tout le monde se leva en même-temps , & l'ouverture commença. Je préviendrai vos questions , dit Sorag au Prince. C'est la Sultane Zarnierou , sa fille Atalzaide , & la belle Gour-

Ouvrage Allégorique. 22
gandeir. Le Prince fut ému
à ces paroles, & s'étant fait
montrer celle qui devoit être
Atalzaïde, il fut extrêmement
étonné, au lieu de la trou-
ver d'une taille haute & ma-
jestueuse, de ne voir qu'une
petite personne courte &
grosse, & qui même avoit
une épaule hazardée. Il s'a-
bîma dans les réflexions, é-
coute mal l'Opéra, fit fort
peu d'attention au Ballet,
à peine même regarda-t-il la
Pantomime. Je veux croire
qu'il perdit beaucoup, mais
enfin, il ne s'en occupa pas.

L'Opéra étant fini, il descendit des premiers , & s'arrangea sur le degré pour voir passer les Sultanes. Il les suivit ensuite dans un magnifique Appartement qui étoit peu éloigné , & où l'on avoit préparé tout ce qui étoit nécessaire pour une fête. Les Sultanes entrèrent dans une pièce où personne ne les suivit , & le Prince resta dans l'antichambre avec Sorag, Auguskan , Gebelfer , Iragzeb & plusieurs autres. Et s'étant rangés sur des sofas autour de la chambre , on

Ouvrage Allégorique. 13

leur servit du café, du sorbet, des confitures séches, & différents fruits qu'ils trouverent délicieux. Les Esclaves s'étant ensuite retirés, Abulcoucou commença en ces termes. " O sublimes Sultans, sages Visirs, nobles Rajas, illustres Voyageurs de tous Etats, Pays, Arts & Professions : Je vous jure que jamais je n'ai vû ici une Assemblée aussi belle, aussi nombreuse, & de gens qui fussent aussi inconnus les uns aux autres. Mais comme pour établir l'Amitié & l'Hospi-

« talité , cette connoissance
« est indispensablement né-
« cessaire , préparez-vous à
« vous instruire mutuellement
« de vos Avantures , & à
« reveler les misteres les plus
« cachés de votre cœur ».
Surtout l'évenement qui vous
conduit ici , & ses causes
les plus secretes. Gardez-
vous , au reste , d'apporter
les moindres déguisemens.
Une lumiere Divine m'ins-
truiroit du peu de vérité de
vos récits , & une punition
légitime vengeroit l'offense
que vous auriez faite au flam-

Ouvrage Allegorique. 15
beau de la sincerité , & à la
confiance de tous ceux qui
vous écoutent. J'imiterai
moi-même votre exemple ,
& je vous apprendrai , lors-
qu'il en sera tems, les Loix
de ce Caravanserail , & les
raisons des Coutumes ex-
traordinaires qui s'y obser-
vent.



CHAPITRE XIV.*Variorum.*

” **I** Rag-zeb s’étant alors le-
” vé , après une profonde
” inclination , parla en ces
” termes. O vous , respecta-
” ble Abulcoucou , dont la
” magnificence & la réputa-
” tion n’ont d’autres bornes
” que celles de l’Univers , je
” vais vous témoigner com-
” bien j’ajoute foi à vos pa-
roles ,

Ouvrage Allégorique. 17

» roles , en relevant en pré-
» sence de tous ceux qui m'é-
» coutent la honte de ma
» maison. J'adorois l'infidelle
» Nour , & je m'en croyois
» aimé ; j'ai été moi-même
» témoin de son infidélité ,
» j'ai vû dans ses bras l'Objet
» étranger d'une tendresse
» qui n'étoit dûe qu'à moi..
» L'ingrate... & cinquante de
» mes Esclaves, complices de
» son crime , ont eu l'audace
» de me soutenir qu'ils n'a-
» voient ouvert qu'à ma voix
» la porte sacrée de mon ré-
» doutable Serail. Je voulois

II. Partie.

B

» les punir. Wistnou lui-même
» me m'a fait entendre sa voix
» terrible , & m'a défendu de
» rien entreprendre sur la vie
» de Nour , & de mes Escla-
» ves , avant d'avoir vu le
» Parvis sacré de votre Palais.
» J'ai obéi , je les ai conduits
» ici ; mais chacun sur une
» monture infamante , pour
» commencer leur supplice.
» C'est moi qui conduisois
» ces cinquante & un ânes
» que vous avez fait mettre
» à l'écurie ; & qui attends a-
» vec impatience le moment
» où il me sera permis de la,

Ouvrage Allégorique. 16

« ver dans le sang des traîtres
« l'outrage qui a été fait à ma
« gloire ». Lorsque'Irag - zeb
eut cessé de parler, Augus-
kan se leva. Je suis, dit-il,
le Rajas Auguskan ; ô sage
Abulcoucou ! j'ai entendu par-
ler à mon Père de la magni-
ficence & des célestes plai-
sirs que l'on goûtoit dans
votre Caravenseraï. Je ne
croyois pas que ce fût ici que
je dusse trouver la fin de mes
peines. J'ai eu ordre en songe
de m'arrêter dans le premier
Caravenseraï que je trouve-
rois à main droite, & que

j'y ferois guéri de l'affreuse
jalousie qui me tourmente.
Nagar, dont je suis l'Epoux
depuis très-peu de tems, sou-
tient que quelques jours a-
vant mon mariage, nous a-
vons eu un entretien secret
dans une Grotte au fond
d'une forêt voisine de la
Ville. Là, supérieur à moi-
même, je lui donnai les preu-
ves les plus tendres de mon
amour, & je pris, pour me
rendre le maître de ses ap-
pas, des mesures que j'ai de-
puis véritablement exécutées.
Je suis également assuré &c

Ouvrage Allégorique. 2x
de la fidélité de Nagar, &
du peu de vérité de cette
conversation. A qui dois-je
attribuer le malheur que je
redoute ? Est-il sous les Cieux
un autre Auguskan que moi ?
ou Nagar trompée par une
legere ressemblance a-t-elle
pû faire ceder sa délicatesse à
la violence de ses désirs. C'est
de quoi je dois être éclair-
ci, & je brûle d'impatience
de trouver Nagar innocente.
Ce que j'apprends de Nagar,
dit alors Gebelfer, en se le-
vant, me donne ; ô jeune
Rajas, peu sujet de la regret-

ter. Vous voyez , ô , généreux Abulcoucou ! le Cadi Gebelfer à qui cette Nagar étoit promise. Ce jeune Rajas prétend que je la lui ai cedée , & que j'ai ajouté à cette faveur le don d'un trésor immense. Le peuple même séduit par les discours de ce jeune homme , a refusé d'entendre ma justification. Quand j'ai voulu réclamer contre le tort qui m'a été fait, chargé d'ans & d'honneurs, je me suis vu chassé indignement de la Ville , & je viens chercher une consolation à

ce malheur dans ce même Caravensrail où j'ai éprouvé autrefois des plaisirs dignes d'être enviés par Wistnou lui-même. Sorag qui n'avoit pas conté son Histoire toute entière à l'Opéra se leva ensuite. On m'a fait , dit-il , un tort plus considerable qu'à tous ceux qui viennent de parler. Mon nom est Sorag ; j'étois aimé de la jeune Zeoïre , qui m'avoit donné un rendez-vous auprès d'une Fontaine. Je m'y rendis , & croyois avoir les prémices de son cœur ; un autre m'avoit déjà

frayé la route des plaisirs , & quand je voulus m'en plaindre , elle eut le front de m'assurer que j'avois tort, & que je venois moi-même de jouir du bonheur que je regrettois. L'air de vérité & d'ingenuité dont elle accompagne son Récit ne sert qu'à me rendre la perfidie plus odieuse. Toute ingrate qu'elle est , j'ai encore la lâcheté de l'adorer, & de ne regretter que la perte d'un bien dont on ne peut jouir qu'une fois.



CHA-

CHAPITRE XV.

Croyez-vous.

LA conversation fut alors troublée par une lumière extraordinaire qui parut aux fenêtres, & qui engagea tout le monde à s'y porter aussi-tôt. Elle étoit causée par un nombre prodigieux de flambeaux qui éclairaient le travail d'une multitude d'Esclaves occupés à dresser

II. Partie.

C

dans la plaine trois magnifiques pavillons. Le Prince qui les reconnut aussi - tôt pour ceux de Rustem , en frémit , & s'imaginant bien qu'ils venoient pour chercher Atalzaïde, il sortit avec précipitation de la salle. On y prit peu garde , parce qu'en même-tems Abulcoucou qui les reconnut aussi , mais sans sçavoir qu'ils appartenissent à Rustem , tomba en foiblesse. Comme l'estrade sur laquelle il étoit assis étoit appuyée contre un rideau derrière lequel Gourgandair , Zarne-

Ouvrage Allégorique. 27

rou , & les autres Dames voyoient tout ce qui se passoit ; elles firent un grand cri en voyant Abulcoucou s'évanouir , le rideau s'ouvrit , elles accoururent à lui. On lui fit promptement avaler des gouttes du Général Lamotte , & de l'eau d'Arquebuse. On alloit même lui donner du Liliun , lorsque tout-à-coup il revint à lui , & après un profond soupir : me feroit-il permis, dit-il, d'espérer de voir enfin terminer mes disgraces ! O vous qui depuis tant d'années les par-

tagez avec moi , Sage Gour-
gandeir , Epouse aussi res-
pectable , aussi vertueuse
que Sarassuadis. * Apprenez-
en l'Histoire à tous ceux qui
nous écoutent. Engagez-les
à nous plaindre. Un tems
viendra peut-être qu'ils pour-
ront y apporter quelque re-
mede. Gourgandeir prenant
aussi-tôt la parole , sans le-
ver son voile , non plus que
les autres Sultanes qui l'en-
touroient , commença ainsi
son discours.

* Epouse de Brama , dont la vertu est
célèbrée chez les Indiens.

HISTOIRE

*D'Abulcoucou , & de
Gourgandair.*

IL feroit inutile de vous
raconter mon Histoire ,
fans vous apprendre aupara-
vant le véritable nom que je
porte. Je suis Millanire , fille
du Sultan de Visapour , &
Abulcoucou mon Epoux ,
est le Sublime Erga-zeb , ci-
devant Sultan de Cochinchine , le plus grand & le plus

C iij

honoré des Princes de son
tems. A ce nom de Sultan ,
tous ceux qui étoient dans la
salle se prosternerent la face
contre terre. Et ayant obtenu
de la bénignité du Sultan
la grace de lever les yeux
jusqu'à lui , ils se releverent ,
& croisant leurs mains sur
leur estomach , ils attendirent
dans un profond silence le
reste de l'Histoire.

Le glorieux Sultan , pour-
suivit Millanire , n'ayant
point encore d'enfans , quoi-
que dans un âge assés avancé ,
me demanda en mariage à

Ouvrage Allégorique. 31
mon Père , & ayant été
assez heureuse , pour qu'il ho-
norât de sa tendresse la plus
humble de ses esclaves , je
me préparai avec reconnois-
sance à l'honneur qui m'étoit
destiné. Je fus conduite vers
le Sultan avec la dernière
magnificence. Rustem alors
n'ayant pas encore conquis
ses Etats , je fus reçue avec
toute la pompe imaginable.
Comme le respect & l'obéis-
sance étoient les seuls senti-
mens que la présence d'Erga-
zeb m'eût inspirés, je ne vou-
lus point , à l'exemple de

toutes les autres personnes de mon sexe , irriter par ma résistance des désirs que je ne partageois pas. Je cédaï donc dès le premier instant ; mais lors qu'Erga-zeb , à qui j'avois inspiré l'amour le plus violent , voulut satisfaire sa passion , il en fut empêché par un obstacle inoui, & insurmontable. Le Trône de l'Amour devint une Comete flamboyante , dont l'ardente chevelure s'opposoit à son passage , de sorte qu'ayant voulu s'en approcher , il fut obligé de se retirer tout gré

fillé. Cette flamme, à la vérité , n'étoit que pour lui ; moi-même je n'en sentoispas la chaleur , & les vêtemens qui m'approchoient n'en étoient point endommagés. Après avoir réitéré plusieurs fois ces tentatives inutiles , Erga-zeb prit enfin le parti d'aller consulter le Sage Ib-nenuphar. Il me fut permis de l'accompagner. Nous nous transportâmes donc dans le lieu de sa demeure avec un équipage digne de la Majesté du Sultan mon Seigneur. Il habitoit une petite

Grotte au bord d'une Fontaine , où plusieurs arbres fort élevés formoient un ombrage agréable. Nous entrâmes dans la Grotte , Ergazeb lui exposa le sujet de sa venue ; je suis , lui répondit le Sage , plus propre que personne à calmer vos inquiétudes , & en même - tems , ayant touché de la main six statues qui étoient autour de la Grotte , & qui lui servoient de domestiques , il leur ordonna de dresser une Tente au bord de la Fontaine , & pendant qu'ils lui obéissoient ,

il parla en ces termes au Sultan : Vous désirez que Millanire ait un fils , vous ferez satisfait ; mais la colère de Zirzime ne permet pas que vous rendiez à une autre des hommages qui seroient toujours pour elle autant d'outrages nouveaux. Vous voyez, poursuivit-il, la quantité de Collimaçons qui couvrent les parois de ma Caverne ; (Effectivement il y en avoit un nombre prodigieux , & qui formoient toutes sortes de desseins grotesques). Ils égalent le nom-

bre des infidélités qu'il faut
que Millanire vous fasse pour
avoir un fils. Voici un livre
où vous les enregistrez
vous-même journellement ;
& quand le livre sera plein ,
Millanire sera Mere. Je suis
chargé de vous annoncer le
tems de cet événement. Cha-
cun des hommages qu'on
rendra à la beauté de Milla-
nire détachera un Collima-
çon de la muraille , & j'irai
vous avertir quand il n'en
restera plus. En même-tems
il lui donna un cahier de plu-
sieurs feuilles *in-folio* , grand

Ouvrage Allégorique. 37

papier couvert de maroquin verd , à ses Armes , avec des fermoirs ornés de Karats. Au même instant tous les Collimaçons , comme à l'envie l'un de l'autre, sortirent leurs cornes. Erga-zeb le vit , & il fut effrayé de leur multitude. Cependant les ordres d'Ibnenuphar étant exécutés, les six figures animées se firent descendre par un escalier à visse dans un Pavillon de Satin jaune , brodé de coquilles de collimaçons d'argent. Les six figures étoient habillées de jaune elles-mêmes .

38 *Atalzaidé* ;

mes, & coëffées de coquilles pareilles. Lorsque je fus deshabillée , les deux plus hautes s'approcherent de moi, & m'ayant respectueusement saluée , elles me revirerent pour me jeter dans l'eau. Elles m'en retirerent de la même maniere , & ayant réitéré sept fois cette cérémonie , je remontai dans la Grotte par le même degré. Cependant Erga-zeb ayant achevé d'apprendre d'Ibnenuphar la maniere dont nous devons nous conduire , prit congé de lui après lui avoir fait des

présens de la dernière magnificence. Lorsque Erga-zeb fut de retour au Palais, il songea premièrement à exécuter les ordres d'Ibnenuphar, il fit secrètement bâtir à quelques distances de la Ville le Caravansérail où vous êtes. Il résolut d'y changer de nom, & de m'en faire changer aussi. Il eut soin de le faire remplir d'Esclaves à qui nous fussions totalement inconnus. Nous nous y rendions par un chemin souterrain qui aboutissoit à un Appartement secret du Palais

dont le Sultan seul avoit con-
noissance. Abulcoucou, c'est
le nom que prit le Sultan ,
pour me distraire du chagrin
où il me voyoit plongée , y
rassembla tous les plaisirs qu'il
put imaginer. Vous avez été
tous les témoins de la façon
dont on y est reçu. Lorsque
les Etrangers arrivoient , je
les voyois au travers d'une
jalousie. Je choisissois celui
que j'imaginois le plus pro-
pre à remplir les intentions
du Sultan , & à diminuer le
nombre de ceux qui de-
voient contribuer à me ren-
dre

Ouvrage Allégorique. 41
dre Mere. (Car il étoit permis à chacun pendant le tems marqué , de les multiplier à son gré.) Je sçus d'ailleurs que celui qui devoit avoir la gloire du succès feroit admis à tenter plusieurs fois l'Avanture , & j'ignorois le nombre précis des Collimaçons de la Caverne. Je n'ai point à me plaindre de ma destinée , & soit que la résignation avec laquelle je me soumis à cet Arrêt contribuât à m'en adoucir les rigueurs , (car vous sentez tout ce que ma délicatesse avoit à souffrir

II. Partie.

D

d'une pareille épreuve) soit
que ceux qui devoient con-
tribuer à former l'héritier
d'Erga-zeb fussent l'élite des
Indes; tous ceux sur qui tom-
ba mon choix méritoient par
les qualités de leur esprit,
leur beauté, leur jeunesse, &
leur force, d'être Peres du
plus accompli de tous les
hommes.



CHAPITRE XVI.

*C'est toujours Elle qui
parle.*

LE premier sur qui je jetai les yeux fut un jeune Bramine de dix-huit à vingt ans. Il joignoit au talent de sa profession une élévation d'ame, un courage, & un esprit extraordinaires. Tant de belles qualités faisoient aisément connoître qu'il étoit sorti du visage de Bram.

Rien ne s'opposa à sa satisfaction. Le bain de la Fontaine avoit entraîné tous les obstacles. Il n'avoit jamais aimé , & nous nous fîmes un don mutuel des prémices de notre tendresse. Il n'en remplit pas moins bien les intentions d'Ibnenuphar. Le peu d'expérience en pareille rencontre est souvent un présage des plus grands succès. Il détacha de la voûte de la Caverne dix collimaçons : le jour approchant , je lui demandai sa bague , qui étoit un rubis , & mes Esclaves l'o-

Ouvrage Allégorique. 45

bligerent malgré lui de se retirer. Abulcoucou au pied de mon lit enregistroit lui-même l'instant précis de chaque événement. La patience, le zèle même avec lequel je secundois les efforts qu'on faisoit pour le rendre Pere augmentoient encore sa tendresse, & son estime pour moi. Heureuse de lui faire à chaque instant des infidélités sans pouvoir même être soupçonnée d'être infidèle. Ce n'est pas que mon cœur ait été insensible au mérite de tous ceux que j'ai vûs. Le jeune

Bramine , un Bonze , un Talapoin... qui avoient entr'eux quelque ressemblance pour la taille , pour la figure , & pour les qualités de l'ame & du corps ont mérité de moi une bienveillance particulière , & plus d'affiduité à seconder leurs entreprises. Ce sont eux , qui , dans les six heures prescrites se sont comportés avec le plus de distinction. Tous trois m'ont donné un rubis , & l'un des trois enfin , doit être Pere du malheureux fils que je pleure. Si ma délicatesse a eu à souffrir

Ouvrage Allégorique. 47

du nombre de mes Amans, tous ne peuvent pas également se vanter d'avoir triomphé de moi. Soigneux de conserver une vertu qui m'étoit si précieuse, Ibne-nuphar m'accorda que mon visage, & tout ce qu'il y avoit dans ma personne d'intéressant & de nécessaire au bonheur de chaque Amant, changeroit en même-tems qu'eux. En sorte qu'ayant appris le nom, l'âge & le pays de celle qu'ils aimoient, lors qu'ils venoient à remplir leur destination, je m'offrois à leurs yeux que les

traits de la beauté 'qui leur étoit chere. Et seule d'entre les personnes de mon sexe j'ai répandu plusieurs fois les larmes qui précèdent les premiers plaisirs de l'Amour. Souvent mes Amans étoient surpris de la complaisance d'un Objet qui leur avoit été peu favorable jusqu'alors. Plus leur bonheur étoit inespéré , plus ils en jouissoient avec ardeur. Plus grand étoit le nombre des Collimaçons qui se détachent de la voûte. Enfin le tems arriva qu'il n'en resta plus du tout. Ibne-

Ouvrage Allégorique. 49

nuphar parut un matin dans
ma chambre, peu-à-près qu'
un jeune Bonze un fut sorti,
& m'eut remis la milliême
bague. O ! vertueuse Milla-
nire , dit-il , c'en est assez ;
retournez tranquille dans vo-
tre Palais. Erga-zeb sera sa-
tisfait , vous aurez un fils ;
songez à l'élever avec soin ;
faites fermer ce Caravense-
rail , il n'est plus nécessaire ;
mais ne le faites pas détruire.
Un tems viendra qu'il servira
de nouveau à la félicité des
plus grands Princes des In-
des , & à faire paroître votre

II. Partie.

E

vertu dans tout son lustre.
Ne songez actuellement qu'à
jouir d'un repos que vous a-
vez si bien mérité. Puisse dé-
formais vôtre vie être aussi
peu agitée que les eaux d'une
Fontaine entourée d'un om-
brage épais ! Il disparut aussi-
tôt , & dans le tems marqué
j'accouchai d'un fils. Mais , ô
Dieux ! quelle a été ma dou-
leur , lorsque ce fils qui m'a-
voit tant coûté fut ravi au
Sultan après la prise de sa Ca-
pitale , & dans l'instant où le
cruel Rustem le condamnoit
à périr. J'ignore quelle a été

Ouvrage Allégorique. 51
depuis sa destmée, & je pen-
se qu'il a péri après la prise
de Caecian. Ce Caravente-
rail fut enlevé en même-tems
que le Palais, & transporté
au bord du Lac. Je m'y re-
tirois quelquefois avec Erga-
zeb, nous y reprenions les
noms d'Abulcôrcou & de
Gourgandair; mais les plai-
sirs qu'on y trouve n'ont en-
core pû me faire oublier mon
fils, & les plus doux mo-
mens de ma vie sont ceux où
je le pleure en liberté.



CHAPITRE XVII.

Commencement de la fin.

²¹
Elle achevoit à peine qu'on vit arriver une chaise-de-poste en gondole, avec deux autres chaises de suite & plusieurs flambeaux. Il en sortit une Dame voilée qui par la noblesse & la majesté de sa taille, s'attira le respect de tous ceux qui la virent. Elle entra dans la salle, & se plaça au fond dans un

Ouvrage Allégorique. § 3

Trône d'or, où nulle autre
qu'elle n'avoit osé monter.
Le ton de sa voix plus doux
qu'une flûte Japponnoise,
pénétra le cœur d'Abulcou-
cou, & il commença à répandre
des larmes dont la cause
ne lui étoit pas bien con-
nuë. Rustem parut alors dans
la salle. Ces lieux, dit-il en
entrant, ne me sont point
étrangers : dans les premiers
tems de ma jeunesse, j'y ai
passé en trois occasions diffé-
rentes. Le Sultan de Visa-
pour n'ayant pas reconnu
comme il devoit ce que j'a-

vois fait pour lui , dans la guerre qu'il avoit eue à soutenir , je voulus quitter son service pour passer à celui du Roi de Bengale ; & ma demande ayant été refusée , je demandai mon congé. N'ayant pû l'obtenir , je quittai l'Armée en secret , & déguisé en Bramine , je traversai tout le Royaume de Visapour. Le Roi de Bengale ne me tint pas longtemps , il s'imagina que j'avois inspiré à la Princesse sa fille une passion peu digne d'elle. Il résolut ma mort , &

Ouvrage Allégorique. 55
le glaive du danger étoit déjà
suspendu sur ma tête. Je pré-
vins ses desseins , je partis dé-
guisé en Bonze , & me ren-
dis dans le Royaume de Col-
chonde. J'y acquis quelque
réputation ; mais bien-tôt
rappelé par des ordres su-
périeurs, je fus obligé de m'en
éloigner , & sous l'habit de
Talapoïn , je retournai dans
ma Patrie. J'ai éprouvé ici
pour la première fois les plai-
sirs & les peines de l'Amour.
Si le miroir de beauté dont
les attraits triomphèrent de
mon âme à la première vue

daigna presqu'aussitôt payer
par le comble de la félicité
des désirs qui ne pouvoient
s'accroître , le même instant
qui fit mon bonheur com-
mença par son peu de du-
rée les inquiétudes de ma
vie. Trois fois j'ai vû ici cet
Objet plein de charmes , &
trois fois j'en ai été séparé.
Quelquefois depuis , à la vé-
rité , elle s'est présentée à
mes regards , & partageant
toujours mes transports , elle
en calmoit la violence. Mais
un silence rigoureux m'est
imposé , & dès que je veux

Ouvrage Allégorique. 57

ouvrir la bouche pour lui
peindre mes sentimens , une
force supérieure m'arrache
d'auprès d'elle. Triste effet
de ma destinée ! je suis peut-
être le seul pour qui la plus
vive & la plus douce ma-
niere de témoigner de l'a-
mour ne soit pas assez pour
le satisfaire.

Cornukan entra alors dans
la salle , & dans le même in-
stant reconnoissant Rustem :
O Dieux ! s'écria-t-il , c'est
lui. C'est le destructeur de
l'Empire de Cochinchine.
En même-tems , il mit l'é-

pée à la main , & se préparoit à fondre sur lui avec impétuosité; Rustem l'attendoit d'un air intrépide , lorsque tout-à-coup le voile qui couvroit le visage de celle qui étoit assise sur le Trône d'or, étant tombé , Zirzime s'offrit aux yeux d'Abulcoucou & de Rustem. Ils la reconnurent l'un & l'autre , & elle s'écria en même-tems , arrêtez : & toi , Rustem , reconnois dans Abulcoucou ton Pere Erga-zeb , & viens te prosterner à ses pieds. Ces paroles défarmerent Cornu-

kan que son étonnement rendit immobile. Ruftem plein de joye & de tendresse , fut se jetter aux pieds de son Pere , qui le releva en l'embrassant. Ils répandirent tous deux de ces délicieuses larmes que l'attendrissement fait couler , témoignages d'une joie vive & pure & dont le rire le plus excessif n'égale point les charmes , & qu'il faut avoir répandues pour en connoître les douceurs. Zirzime en même-tems descendit du Trône , & prenant la main d'Erga-zeb qui se con-

noissoit à peine lui-même ; elle l'y conduisit, le fit asseoir, & se plaça auprès de lui. O, mon cher Erga-zeb, lui dit-elle, il est tems de vous instruire, & des raisons de notre séparation, & des événemens qui l'ont suivi. Ce que vous aviez fait pour moi, en vous faisant connoître pour le plus grand de tous les hommes ne remplissoit point encore l'idée que je m'étois formée de vous. Je ne voulois me rendre qu'à celui qui seroit aussi supérieur à toutes les personnes de son sexe,

Ouvrage Allégorique. 61
que j'imaginois l'être à toutes celles du mien. C'est ce qui me fit regarder comme un outrage , (il en est comme vous sçavez qu'une femme ne pardonne jamais) l'irrégularité dont vous avez été puni peut-être avec trop de rigueur. La tendresse que j'avois conçue pour vous l'auroit cependant emporté , si la Dive , ma Mere , qui sous la figure d'un Chat bleu d'Angola se tenoit dans un coin de la chambre , & étoit témoin de notre entretien , ne m'eût obligé à me séparer.

de vous de la maniere que vous avez vû. Et comme toutes les Meres en pareille occasion prennent toujours le parti de leurs filles , c'est elle qui sans cesse m'animant contre vous, m'engagea à cette cruelle guerre dont vous avez été la victime , & elle a voulu que votre fils fût le ministre de ma vengeance. Oui, continua-t-elle , Rustem est votre fils. J'avois trop partagé les transports de votre amour , pour n'en pas ressentir les effets ; mais il est tems enfin que vos dis-

Ouvrage Allégorique. 63
graces finissent : montez sur
le Trône , & si vous m'aimez
encore , reprenez sur moi
des droits que vous n'avez
jamais perdus. La vive im-
pression que vous aviez faite
dans mon cœur y triomphoit
souvent du dépit. Peu mai-
treffé de mes desirs j'allois
quelquefois vous trouver
pendant votre sommeil , &
ce que vous attribuiez à l'il-
lusion d'un songe étoit , sans
que vous le sçussiez , une réa-
lité. Erga - zeb étoit si faisi
qu'il lui étoit impossible de
répondre. Il prit en pleurant

d'amour , & de joye une des
mains d'yvoire de Zirzime
sur laquelle il imprima mille
baifers : & se tournant en-
suite vers son fils, il l'embrassa
avec beaucoup de tendresse ,
sans pouvoir proférer une
parole. O ! mon Pere , ô !
mon souverain Seigneur , lui
dit alors Rustem , depuis
qu'en m'ordonnant de cher-
cher Atalzaïde , la Sultane
ma Mere m'eut révélé le
secrèt de ma naissance , j'ai
employé tous mes soins ;
pour trouver le lieu de votre
retraite , où je sçavois qu'A-
tal-

Ouvrage Allégorique. 65
talzaide étoit enfermée. Eh !
comment ce lieu , où tout
ce qui m'est cher se cachoit
à mes regards , m'a-t'il été
jusqu'à présent inconnu ? Mon
fils , lui répondit Erga-zeb ,
vaillant Rustem , qui après
avoir été la terreur de mes
jours en devenez tout-à-
coup l'espoir & la colonne
de ma puissance , puisse vô-
tre vie durer plusieurs siècles !
Lors que touché des mal-
heurs d'un Prince que vous
ne connoissiez pas , vous
perdîtes l'usage de vos sens ,
en prononçant l'arrêt de ma

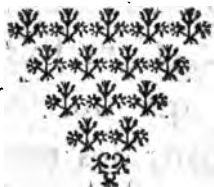
mort, la même main qui me faisoit boire la coupe empoisonnée du malheur prit soin en même-tems d'en tempérer l'amertume & d'y apporter quelque remède. Un vent impétueux vous enleva dans un nuage avec tous vos soldats, & mon Palais entouré d'un tourbillon de flammes fut en même-tems emporté dans le désert de...

Là s'abaissant tout-à-coup sur la terre, les flammes se transformerent en eaux qui formerent un Lac d'une grande étendue sur lequel

Ouvrage Allégorique. 67

mon Palais devint une île flottante, que les vents à leur gré pouffoient tantôt vers un bord , & tantôt vers l'autre. Cornukan informé par Wifnou du dessein où vous étiez de vous rendre maître d'Atalzaïde , & ne connoissant en vous que l'Auteur de nos malheurs , trembloit à chaque instant que vous ne découvriessiez le lieu de notre retraite. Cent fois , d'une terrasse qui donnoit sur le Lac , dans des tems où les vents nous approchoient du rivage , nous vous avons vû ,

suivi de vôtre Armée , porter partout vos regards inquiêts ; & bien que Cornukan n'eût pas pour Atalzaïde toute la tendresse d'un véritable Pere, il frémissait toujours de l'idée de nous voir unis de si près à celui qui avoit allumé le flambeau de nos malheurs.



CHAPITRE XVIII.

Préparatifs.

AU seul nom du Ruftem, Atalzaide avoit été faïfie d'une vive frayeur. Il n'est pas d'ailleurs de bienséance qu'une jeune personne voye de sang froid flamboyer des épées ; elle s'étoit donc mise à fuir en poussant des cris perçans , & sa Gouvernante qui la suivoit en boîtant des deux côtés , avoit eu toutes les peines du monde à la rejoindre. Elle étoit dans un

cabinet au bout d'une galerie , étendue presque sans connoissance sur un sofa de brocard d'argent. On lui coupa son lacet , on lui fit sentir du papier brûlé , & du fel d'Angleterre & on lui jetta de l'eau au visage. Elle ne revint de son évanouissement que quand il eut été d'une longueur convenable à sa qualité , & à la frayeur qu'elle avoit dû avoir. On ignoroit cependant dans l'autre appartement tout ce qui se passoit dans celui-ci , & comme à la réserve de Zirzime ,

Ouvrage Allégorique. 71

toutes les Sultanes étoient voilées, Rustem qui n'avoit vu que le portrait d'Atalzaide n'avoit pas pû la reconnoître. Puisque vous m'avez destiné, dit-il à sa Mere, à l'Hymen d'Altazaide, & puisque depuis si long-tems je m'expose, pour l'obtenir, aux voyages les plus difficiles & aux entreprises les plus périlleuses, me ferez-vous encore attendre un bien dont vous m'avez si souvent vanté les douceurs? O! mon fils, lui répondit Zirzime, votre satisfaction sera toujours plus douce à

mon cœur que la vue du
chriftal d'une Fontaine ne
l'est au Chameau altéré. Re-
tournez à votre camp , faites
apporter ici ces pavillons où
vous prîtes naiffance , & qui
font accoutumés depuis fi
long-tems à être les témoins
du bonheur le plus parfait. Je
fçai que la patience des A-
mans est comme de l'eau dans
un crible , & qu'on ne trou-
ve jamais de plus longs mo-
mens que ceux qui précé-
dent l'inftant de la félicité.
Ruftem frappa refpectueufe-
ment la terre de fon front ,
&

& devant Zirzime & devant Erga-zeb , & partit pour exécuter sans différer les ordres de la Sultane. Cependant Atalzaide étoit à peine revenue à elle , que l'on vint lui annoncer qu'il falloit se préparer à donner la main à Rustem. Elevée depuis longtemps à regarder ce Prince avec épouvante , elle frémit de cette proposition. D'ailleurs le cœur plein d'une passion violente pour un Objet qui lui étoit inconnu , à la vérité , mais qui n'en avoit pas moins de charmes ;

pouvoit-elle ne pas se livrer au désespoir ! Mais le ton d'autorité que prit Cornukan en lui apprenant cette nouvelle , lui fit comprendre toute l'étendue de ses devoirs. Elle ne répondit que par une profonde inclination. Au même instant ses femmes approcherent sa toilette , & commencerent à lui mettre des papillottes. Sa coëffure ne laissa pas que d'être longue ; parce que Zarnerou ordonna qu'on la coëffât en grandes boucles. Lorsque tout fut prêt , on la

Ouvrage Allégorique. 75

conduisit avec beaucoup de pompe vers la salle où se devoit faire la cérémonie. Un voile blanc comme la neige couvroit son visage & déroboit à la vue des larmes, que Rustem, quand il en seroit le témoin , prendroit sans doute pour les derniers reproches de la pudeur. En même tems on dressoit dans un autre appartement un sofa magnifique de bois de sandale & d'ébène , que l'on couvroit de riches tapis de la Chine, relevés en broderie d'or & de perles. On allu-

ma des braziers d'argent pour y brûler toutes sortes de parfums. On mit dans des flambeaux d'or des bougies parfumées d'Ambre , de Cannelle, & de Camphre; enfin l'on n'oublia rien de tout ce qui pouvoit rendre délicieux un lieu qui devoit être le témoin du bonheur de Rustem. Atalzaide entra dans la salle précédée de cent Esclaves , parmi lesquelles elle se distinguoit autant que la tulippe parmi les fleurs d'un parterre. Ses Dames du Palais la suivoient , & étoient

Ouvrage Allégorique. 77
même extrêmement parées.
Un moment après l'autre
porte de la salle s'étant ou-
verte , deux cens Esclaves
vêtus de robe de toile des
Indes avec des Turbans de
même , un Caffetan couleur
d'Ambre , brodé de soye in-
carnat & argent, précédoient
les vingt premiers Généraux
de l'Armée de Rustem dont
les habits étoient éclatans
d'or & de pierreries. Chacun
d'eux avoit un sabre de Da-
mas qui lui avoit été donné
par le Sultan ; la pomme &

le fourreau étoient enrichis des pierreries les plus précieuses. Il paroissoit enfin lui-même avec un habit d'étoffe d'or , à fond couleur de feu , dont les fleurs naturelles , au lieu d'être exécutées en soye , étoient brodées en pierreries de toutes sortes de couleurs. Son Turban étoit orné de trois Aigrettes de plumes de Héron , au bas de chacune desquelles pendoit une perle en forme de poire d'une grosseur démesurée. On voyoit briller sur son visage une sa-

Ouvrage Allégorique. 79
tisfaction inouïe , & il étoit
aisé de juger qu'il alloit être
le plus heureux de tous les
hommes.



CHAPITRE XIX.

Mariages.

M On fils , lui dirent Erga-zeb & Zirzime , dès qu'ils le virent paroître , approchez-vous. Voici l'heureuse Epouse qui vous est destinée ; puissiez-vous unis l'un à l'autre, à jamais voir votre postérité se multiplier autant que les feuilles d'un palmier ! En même - tems sans qu'Atalzaïde ôtât son voile ,

Ouvrage Allégorique. 81
on mit sa main dans celle
de Rustem. Ils devoient na-
turellement être fort pressés ,
la nuit même étoit déjà assez
avancée ; mais comme il y a-
voit beaucoup de monde , on
jugea à propos de retarder
de quelque tems ses plaisirs ,
& comme Atalzaide aimoit
beaucoup le Cavagnole , on
en fit , en attendant le sou-
per , une reprise à deux cens
tableaux. Rustem s'y distin-
gua beaucoup , il prit tant
de tableaux que l'on voulut ,
afin d'avoir beaucoup de
tirages à faire , & de donner

toutes ses boules à ouvrir à Atalzaide. Il mit son plein constamment sur un petit chiffre qui représentoit l'Amour, & qui ne vint pas de toute la soirée. Il disoit les plus jolies choses du monde, lorsqu'il avoit tiré les pleins d'Atalzaide; il étoit désespéré quand les siens arrivoient, & il troquoit à tous momens les meilleurs de ses tableaux, ou ceux qu'elle aimoit le plus contre les plus mauvais qu'elle eût. Si par hazard il lui arrivoit de tirer quelque chose, il ne comptoit jamais,

Ouvrage Allégorique. 83

& les femmes par conséquent étoient les maitresses de ne le point payer. Avec ces façons là, sans doute, il ne gagna pas ; mais il n'en parut que plus aimable. Après le souper qui fut de la dernière magnificence, (rien surtout n'égalait l'élégance du fruit), on passa dans un autre Appartement où tout étoit préparé pour le Bal. Atalzaïde l'ouvrit avec Rustem, & quelque peu d'envie qu'elle en eût, on l'obligea d'aller se masquer. Elle revint donc en Domino, & quoique bien

reconnoissable par la majesté de sa taille , Rustem eut la politesse de la méconnoître , & de se laisser lutiner tant qu'elle voulut. Enfin le jour approchant , & il n'étoit pas de bonne heure, car c'étoit dans le cœur de l'hyver , & Rustem avoit eu tout le tems de ronger son frein , on jugea à propos de conduire la Mariée dans l'Appartement qui lui avoit été préparé. Ils y furent à peine entrés , que Zirzime & Zarnierou prirent soin d'en fermer les portes. La Licorne d'Atalzaïde se

Ouvrage Allégorique. 85
trouva dans le coin de la
chambre couchée sur son
carreau , & pour cette fois
ne parut pas, dans l'intention
de s'opposer aux entreprises
de son Epoux , qui dans sa
vive impatience arracha plû-
tôt qu'il ne détacha de dessus
la tête d'Atalzaïde le voile
ennemi qui lui cachoit tant
d'appas. Mais quelle fut sa
surprise & son désespoir, lors-
qu'il ne revit qu'une vieille
édentée ! Tous ses charmes
étoient disparus , le beau bras
même ne s'y trouvoit plus.
Il fut véritablement confon-

du. Non , disoit-il en lui-même , ce ne peut être Atalzaïde , on me l'a changée , sans doute , ce n'est point elle. Cependant , disoit-il , un moment après , n'ai-je pas vû cette même personne briller des attraits les plus doux ? Il est vrai que le onzième de mes travaux n'avoit encore conduit sa beauté que jusqu'au col , le visage entier restoit encore , & c'est tout au plus si les réparations qu'il y avoit à y faire se pouvoient effectuer à deux ou trois reprises ; & si tous les

jours il falloit réitérer les mêmes efforts , je ne crois pas que moi ni personne . . . Mais que dis-je ! si c'est Atalzaïde , puis - je trop entreprendre pour elle , & n'en serai-je pas assés dédommagé ? Il se prépara donc au hazard de tout ce qui en pourroit arriver , à tenter encore une fois l'Avanture , & quoique très offensé des pleurs de la Vieille Dame , qui certainement ne l'embellissoient pas , il ferma les yeux & se précipita dans ses bras.



CHAPITRE XX.

*En êtes-vous beaucoup
plus avancé.*

MAis à peine eut-il com-
mencé d'user de ses
droits , qu'il entendit un
grand bruit dans la chambre.
Une vingtaine de Pagodes
qui étoient sur des encoi-
gnures & sur la cheminée
s'écrierent tout d'un coup :
O ! jeune Sultan de Ton-
quin , ô ! fils de Millanire ,

ô

Ouvrage Allégorique. 89

ô ! Surab , sois heureux , sois possesseur d'Atalzaïde. Il ouvrit en même tems les yeux & Atalzaïde aussi ; mais le plaisir les leur ferma à l'un & à l'autre. Et lorsqu'après un instant d'une mort aussi douce que la vie , ils recouvrèrent l'usage de leurs sens , quel bonheur de trouver que l'Objet de leur indifférence & peut-être de leur haine étoit devenu tout-à-coup celui de la tendresse la plus vive ! Atalzaïde au lieu d'être dans les bras de Rustem , se trouva dans ceux du jeune

90 *Atalzaïde* ,

Prince qu'elle aimoit , & qui avoit profité de l'événement qui l'avoit rendu semblable à ce Prince pour obtenir la main d'Atalzaïde. Ils se reconnurent mutuellement pour être ces jeunes Amans à qui une heureuse nature avoit donné les premières notions de l'amour. Et Surab en promenant ses regards de tous côtés, reconnut cet Appartement pour être celui où il avoit vu Atalzaïde pour la première fois. C'étoit le dernier endroit où son cheval l'avoit conduit. Il y étoit.

Ouvrage Allégorique. 91

entré selon sa coutume, sans s'embarasser de ce qu'il y devoit faire, & il n'en sortit le plus amoureux de tous les hommes, que lorsqu'Atalzaïde ayant reconnu en lui les traits de Rustem, le quitta brusquement, comme nous avons déjà rapporté. Après mille questions entre-coupées, Atalzaïde à qui son Epoux avoit raconté ses Aventures dans la dernière entrevue, commença le récit des siennes en ces termes.

Après l'instant fatal de notre séparation, j'en perdis

H ij

la mémoire aussi-bien que vous , & jusqu'à l'âge de quatorze ans j'ignorai même le nom d'amour. Les imprécations que Cornukan avoit faites contre moi , lorsqu'il avoit été témoin de la trahison involontaire de Zarnou , eurent alors leur effet ; mais bien différent de ce à quoi il s'étoit attendu. Cette figure charmante qui vient enfin de vous être rendue fut alors présentée à mes yeux. Ces traits qui viennent de succéder à ceux de Rustem , je les vis , ou je crus

Ouvrage Allégorique. 93
les voir. Vous dormiez
sous un palmier , je voulus
m'approcher ; mais il ne me
fut pas permis. Le Lac qui
entouroit le Palais où nous
étions enfermés s'opposoit à
mon passage , & un coup
de vent éloigna l'Isle flottan-
te sur laquelle ce Palais étoit
bâti , en sorte qu'il me fut
impossible de vous voir da-
vantage. Mon cœur étoit
déjà prévenu de cette pas-
sion qui le pénétoit d'une
ardeur plus vive quē celle
des rayons du Soleil , lors-
qu'un jour mon ame entra

née hors de moi se trouva tout-à-coup dans un corps Etranger. Vous m'avez appris que c'étoit celui de cette jeune personne avec qui le Bramine vous enferma dans son Temple. Là livrée sans le sçavoir aux désirs de ce qui m'étoit cher , je me trouvais plongée tout à la fois dans un abîme de douleurs & de voluptés , & obligée de répondre malgré moi à des désirs que je ne partageois pas. En de certains instans , je l'avouerai , vous effaciez vous-même votre

idée de mon ame ; mais bientôt elle y revenoit avec la même vivacité. Il ne m'étoit permis que de sentir ; l'usage de la voix ne m'étoit pas donné pour m'en servir comme je l'aurois voulu. De là vient ce silence dont vous étiez étonné vous-même. C'est ainsi que mon ame a animé tous les corps des Belles personnes qui ont reçu de vous des témoignages d'un amour qui m'étoit dû , & je vous en aurois instruit dans notre dernière entrevue , si la même puissance qui a pré-

fidé aux événemens de
notre vie ne m'en avoit ôté
la possibilité. Je n'animois ces
différens corps que dans ces
instans où une femme ignore
la résistance , & où l'Amant
le plus haï est sur le point
de paroître aimable. Je vous
ai vû depuis une fois. Je fus
transportée dans la person-
ne d'une jeune Bergere ;
je vous vis encore endormi.
Vous me parâtes le Berger
d'un troupeau de Dogues
d'Angleterre qui étoient
gardés par un Mouton dont
les regards féroces m'intimi-
derent

derent. Mon ame passa toute entiere dans mes yeux pour vous considerer. La crainte qu'un événement pareil à celui qui m'étoit déjà arrivé ne me séparât de vous, m'empêcha de chercher à m'en aprocher. Ce ne fut que malgré moi que je me vis forcé à m'en éloigner; & quand je fus revenue à moi-même, je me trouvai auprès de Rustem; & l'Objet qui m'étoit le plus odieux prit la place de celui qui m'étoit le plus cher: ou plutôt, je vous méconnus vous-même dans votre pro-

98 *Atalzaido,*

pre personne. Mais n'est-ce pas pour moi une source in-tarissable de félicités de n'avoir fait qu'en votre faveur toutes les infidélités que je croyois avoir à me reprocher, & le sentiment ne me dédommage-t'il pas bien de tous les tourmens que ma délicatesse a eus à souffrir.

Surab n'étoit pas trop convaincu de la vérité des tourmens qu'Atalzaide lui disoit avoir endurés ; & il se souvenoit qu'il y avoit eu dans leurs différentes entrevues beaucoup de momens

Ouvrage Allégorique. 99

assés brillans pour faire aval-
ler cette pillule avec dou-
ceur. Cependant , il parta-
gea la joye qu'elle avoit de
lui avoir été toujours fidelle ,
& il est à croire qu'il inter-
rompit plusieurs fois la lon-
gueur de ce récit par des
choses plus intéressantes que
des questions. Lorsque les
premiers transports de son
amour furent un peu calmés ,
il commença à réfléchir sur
le discours que les Pagodes lui
avoient tenu , & ne sçachant
quelle étoit cette Millanire
dont on lui avoit parlé , il se

100 . *Atalzaide,*

préparoit à le demander.
L'on doit se souvenir qu'il
étoit sorti de la salle, lors-
qu'aussi bien qu'Abulcoucou
il avoit reconnu les pavillons
de Rustem. C'étoient les
mêmes où les nœces d'Erga-
zeb avoient été célébrées, &
c'étoient ceux sous lesquels
le Prince s'étoit entretenu a-
vec Rustem sous le nom de
Togrul. Sa passion pour Atal-
zaide l'avoit aussi-tôt entraî-
né dans le Camp de Rustem
dans le dessein de le com-
battre, s'il étoit assés heu-
reux pour le trouver seul.

Ouvrage Allégorique. 101
C'étoit un projet ridicule ;
mais il étoit trop jeune pour
le sentir , & n'écouteoit que
les mouvemens impétueux
de son amour & de sa jalousie.
Après avoir fait inutilement
le tour du camp , car il n'a-
voit point trouvé Rustem ,
qui avoit pris un autre che-
min , las d'errer sans dessein ,
il entra dans un des pavil-
lons du Sultan , & de celui-
là dans un autre. Voyant
plusieurs Esclaves occupés à
préparer un habillement ma-
gnifique , sans penser pres-
que à ce qu'il disoit , il leur

demanda assés brusquement
ce qu'ils faisoient.

O , mon Souverain Sei-
gneur , lui répondit celui au-
quel il s'étoit adressé , puisse
le nombre de vos années
égaler celui des Astres ! Fufu
cet esclave Chinois que vous
avez fait dérater pour en
faire en Coureur vient de
m'apporter vos sublimes
Commandemens. Et je pré-
paroïs cet habillement pour
vos nôces avec Atalzaïde.
Vos Généraux se rassem-
blent , & dès que tout sera
prêt, l'on transportera le camp

dans l'endroit qui nous a été marqué. Le Prince ne répondit rien ; il se laissa conduire au bain , & revêtit des habits de Rustem , & redoublant encore le respect que l'on avoit pour lui par le profond silence qu'il observoit , il suivit l'ordre pompeux de la marche que nous avons décrite ci-dessus. Heureux au moins , si Atalzaïde ne restoit pas en son pouvoir , d'arracher à ce fortuné Rival le plus précieux d'un si riche trésor. Tout cela s'étoit passé , tandis que

Millanire avoit raconté son Histoire , & par conséquent Surab n'en avoit été informé d'aucune manière. Il alloit donc tâcher de s'en instruire, lorsque tout-à-coup il entendit un grand bruit à la porte, & s'imaginant qu'on lui vouloit faire le plat & ennuyeux cadeau de lui apporter une soupe à l'oignon , il se préparoit à se fâcher d'une plaisanterie aussi Provinciale , quand la porte s'ouvrit. Russem , qui les yeux enflammés de courroux entra le premier un poignard à la main , le

Ouvrage Allégorique. 105
laissa tomber aussi-tôt en s'é-
criant : ô Ciel ! c'est lui , c'est
mon fils. Il se saisit en même-
tems d'un bracelet de rubis
qui étoit à côté de Surab ;
& il le presenta à Millanire
qui le baïsa en pleurant de
joye. Surab se jetta dessus
aussi-tôt avec impétuosité.
Que faites vous , leur dit-il ?
gardez-vous de toucher à ce
gage précieux de la tendresse
des parens que j'ai perdus. Ah !
lui répondit Millanire en
l'embrassant avec les plus
vifs transports , vous les a-
vez retrouvés. C'est à Rustem

& à moi que vous devez la vie. Oui, mon fils, continua Rustem, mon cher Surab; quel bonheur pour moi d'apprendre ta naissance & de trouver en même-tems un fils si digne de moi ! car Zirzime ma Mere vient de nous apprendre l'Histoire de ta vie. Atalzaïde qui s'étoit fourrée au fond des draps dès qu'elle avoit vû ouvrir la porte, commença alors à montrer le petit bout du nez, & ayant vû Zarnerou & Zirzime elle se laissa voir avec plus d'assurance. Le désordre qui

Ouvrage Allégorique. 107
fuit l'amour heureux avoit relevé la vivacité de son teint ,
& elle paroissoit une fleur encore baignée de la rosée du matin. Mais , dit Surab , comment êtes-vous parvenu à me connoître , & quel dessein vous amenoit ici un cimenterre à la main ? Mon fils , lui répondit Rustem , je volois plein d'impatience à mon camp , pour revenir épouser cette Atalzaide qui fait le bonheur de tes jours. Je ne trouvai plus mes pavillons dans l'endroit où je les avois laissés. Irrité contre .

celui qui avoit porté mes ordres, je venois l'en punir; lorsque je vis tout à-coup le Caravenseraït illuminé de lampions. J'entrai, tout retentissoit d'une musique délicieuse, & les Artificiers Italiens que j'avois fait venir depuis quelque tems exécutoient un feu dont les couleurs variées auroient charmé des regards moins préoccupés. Mes propres soldats me méconnurent, mes Esclaves me laisserent à peine passer, & en traversant l'antichambre, je fus bien étonné

de me voir dans un trumeau
le visage d'un jeune homme
de dix-huit ans. Zirzime ce-
pendant avoit donné à Mil-
lanire une boëte de la Mau-
bois garnie d'or , qui renfer-
moit un portrait qu'elle lui
avoit dit être celui de son
fils , & Millanire le regardoit
avec transport , lorsque je
parus : elle vint m'embrasser
avec une extrême tendresse ;
elle me ferroit encore entre
ses bras , lorsque tout-à-coup
je reconnus en elle celui
d'une beauté que j'adore de

puis long-tems , & elle reconnut en moi Rustem , & les trois Amans à qui son fils devoit sa naissance. Zirzime a fait le reste. Ergazeb reconcilié avec elle voit avec beaucoup de joie que Millanire qui n'avoit jamais été solidement à lui , fasse le bonheur de son fils. Après les premiers transports de ma joye , je voulus sçavoir quel étoit l'imposteur qui avoit osé abuser de mes propres traits , je venois le percer de mille coups ; mais la vue des

Ouvrage Allégorique. III
trois rubis à laquelle je sçavois que mon fils devoit se faire connoître , a fait tomber de ma main le glaive de la fureur , & je benis mille fois l'instant qui nous réunit.

La terre trembla alors , un tonnerre affreux se fit entendre , Wistnou lui-même , quittant la figure de la Licorne sous laquelle il s'étoit caché jusqu'alors , se montra à toute l'Assemblée. Il est tems , dit-il , que votre inquiétude à tous finisse. C'est mon pouvoir suprême qui a

tout fait. J'avois ordonné que Surab auroit fucceffivement les viſages divers , & réuniroit les différentes belles qualités des Amans de Millanire , ou du plus aimable de leurs enfans. Et pour achever ſa félicité , j'ai voulu qu'Atalzaïde , dont ſon Epoux ne devoit point être le premier poſſeſſeur , fût à lui dans des tems éloignés de ceux où elle pouvoit lui être infidelle , & qu'il fût lui-même l'Objet de ſes infidélités. O vous , que des ſoupçons

Ouvrage Allégorique. 113

soupçons divers ont ici rassemblés , (car Irag - zeb , Auguskan , & les autres étoient présens , aussi-bien que leurs Epouses ;) foyez certains que vous n'avez point à vous plaindre , il ne vous a été fait aucun tort.

Qu'Erga-zeb , Rustem , & leurs Sultanes reviennent dans l'état où ils étoient quand ils ont été séparés de leurs Amantes ; que le Soleil du bonheur se leve sur votre tête , ajouta-t-il en s'élevant

114 *Atal. Ouv. Allégorique.*
dans les airs , & que votre
félicité soit un Océan sans
rivages.

*Nec tamen hoc minimum nihil
est, si candidus ore,
Si matutinâ tu mihi fronte
venis.*

FIN.

57581415







